

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



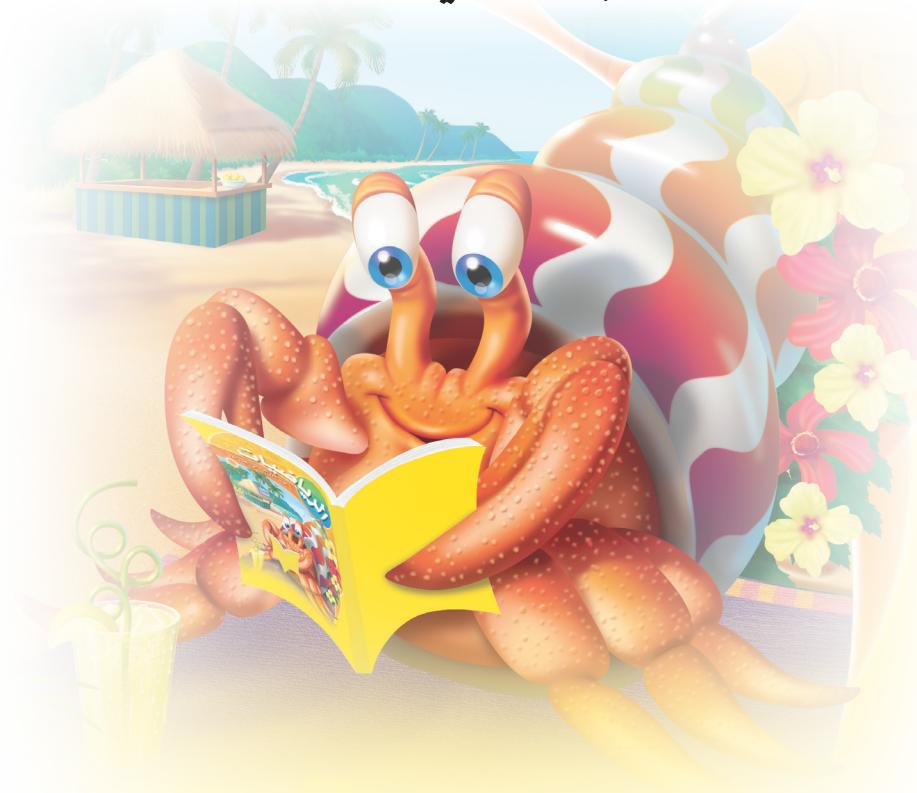
وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

الرياضيات

الصف الأول الابتدائي

الجزء الثاني من المقرر



قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يُوزع مجاناً ولا يُباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

١٤٤٧هـ ، المناهج الوطنية للمراكز

المركز الوطني للمناهج
الرياضيات - الصنف الأول الابتدائي - الجزء الثاني من المقرر. / المركز الوطني
للمناهج. - الرياض ، ١٤٤٧ هـ
١٥٥ ص؛ ٢١٥ X ٢٧.٥ سم

رقم الإيداع: ١١٢١ / ١٤٤٧
ردمك: ٧-١٤٣-٥١٤-٦٠٣-٩٧٨

حول الغلاف

يحدد الطالب **الأسكلال الهندسية والأنماط** التي يراها على الغلاف. يدرس الطالب في هذا الصدد **الأسكلال الهندسية والأنماط**.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بال التربية والتعليم: يسعدنا تواصلكم: لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترناتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa



وزارة التعليم

Ministry of Education
2025 - 1447

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





وزارة التعليم

Ministry of Education
2025 - 1447

المقدمة

الحمد لله والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

تعد مادة الرياضيات من المواد الدراسية الأساسية التي تهيئة للطالب فرص اكتساب مستويات علية من الكفايات التعليمية، مما يتيح له تنمية قدرته على التفكير وحل المشكلات، ويساعده على التعامل مع مواقف الحياة وتلبية متطلباتها.

ومن منطلق الاهتمام الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين بتنمية الموارد البشرية، وعيًا بأهمية دورها في تحقيق التنمية الشاملة، كان توجُّه وزارة التعليم نحو تطوير المناهج الدراسية وفي مقدمتها مناهج الرياضيات، بدءًا من المرحلة الابتدائية؛ سعيًا للارتقاء بمحرّجات التعليم لدى الطلاب، والوصول بهم إلى مصاف أقرانهم في الدول المتقدمة.

وتتميز هذه الكتب بأنها تتناول المادة بأساليب حديثة، تتوافر فيها عناصر الجذب والتشويق، التي تجعل الطالب يقبل على تعلمها ويفتعل معها، من خلال ما تقدمه من تدريبات وأنشطة متنوعة، كما تؤكد هذه الكتب على جوانب مهمة في تعليم الرياضيات وتعلمها، تتمثل فيما يأتي:

- الترابط الوثيق بين محتوى الرياضيات وبين المواقف والمشكلات الحياتية.
- تنوع طرائق عرض المحتوى بصورة جذابة مشوقة.
- إبراز دور المتعلم في عمليات التعليم والتعلم.
- الاهتمام بالمهارات الرياضية، والتي تعمل على ترابط المحتوى الرياضي وتجعل منه كلاً متكاملاً، ومن بينها: مهارات التواصل الرياضي، ومهارات الحس الرياضي، ومهارات جمع البيانات وتنظيمها وتفسيرها، ومهارات التفكير العليا.
- الاهتمام بتنفيذ خطوات أسلوب حل المشكلات، وتوظيف إستراتيجياته المختلفة في كيفية التفكير في المشكلات الرياضية والحياتية وحلها.
- الاهتمام بتوظيف التقنية في المواقف الرياضية المختلفة.
- الاهتمام بتوظيف أساليب متنوعة في تقويم الطلاب بما يتناسب مع الفروق الفردية بينهم.

هذه الكتب توفر للمعلم مجموعة متكاملة من المواد التعليمية المتنوعة التي تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، بالإضافة إلى البرمجيات والموقع التعليمية، التي توفر للطالب فرصة توظيف التقنيات الحديثة وال التواصل المبني على الممارسة، مما يؤكد دوره في عملية التعليم والتعلم.

ونحن إذ نقدم هذه الكتب لأعزائنا الطلاب، لنأمل أن تستحوذ على اهتمامهم، وتلبي متطلباتهم وتجعل تعلمهم لهذه المادة أكثر متعة وفائدة.

والله ولي التوفيق

القيمة المئوية

الفصل
٩

٥٧	التهيئة	٩
٥٨	١ الأحاد والعشرات	١٠
٦٠	٢ أحل المسألة أخمن ثم أتحقق	١٢
٦٢	٣ الأعداد حتى ٥٠	١٤
٦٤	٤ الأعداد حتى ١٠٠	١٦
٦٦	اختبار منتصف الفصل	١٨
٦٧	مراجعة تراكمية	١٩
٦٨	٥ التقدير	٢٠
٧٠	٦ مقارنة الأعداد حتى ١٠٠	٢٢
٧٢	٧ ترتيب الأعداد حتى ١٠٠	٢٤
٧٤	هيا بنا نلعب	٢٦
٧٥	اختبار الفصل	٢٩
٧٦	الاختبار التراكمي	٣٠

القياس

الفصل
١٠

٧٩	التهيئة	٣٧
٨٠	١ مقارنة الأطوال وترتيبها	٣٨
٨٢	٢ وحدات الطول غير القياسية	٤٠
٨٤	٣ أحل المسألة أخمن ثم أتحقق	٤٢
٨٦	اختبار منتصف الفصل	٤٤
٨٧	مراجعة تراكمية	٤٥
٨٨	٤ مقارنة الكتل وترتيبها	٤٦
٩٠	٥ مقارنة الساعات وترتيبها	٤٨
٩٢	اختبار الفصل	٥٠
٩٤	الاختبار التراكمي	٥١

الطرح

الفصل
٧

التهيئة	١ قصص الطرح
	٢ تمثيل الطرح
	٣ جمل الطرح
	٤ طرح الصفر والكل
	اختبار منتصف الفصل
	مراجعة تراكمية
	٥ أحل المسألة أرسم صورة
	٦ الطرح من الأعداد: ٤ ، ٥ ، ٦
	٧ الطرح من الأعداد: ٧ ، ٨ ، ٩
	٨ الطرح من الأعداد: ١٠ ، ١١ ، ١٢
هيا بنا نلعب	٩ الطرح الرأسي
	اختبار الفصل
	الاختبار التراكمي

طائق الجمع والطرح

الفصل
٨

التهيئة	١ الجمع بالعد التصاعدي
	٢ الجمع باستعمال خط الأعداد
	٣ الطرح بالعد التنازلي
	اختبار منتصف الفصل
	مراجعة تراكمية
٤ أحل المسألة أكتب جملة عددية	٤
	٥ الطرح باستعمال خط الأعداد
هيا بنا نلعب	
تدريبات إضافية	
اختبار الفصل	
الاختبار التراكمي	

الفصل النقود

١٣٩	التهيئة
١	النقود: (ريال واحد، ريالان، ٥ ريالات، ١٠ ريالات)
١٤٠	٢ عد النقود
١٤٢	٣ أحل المسألة أمثلها
١٤٤	٤ اختبار منتصف الفصل
١٤٦	٥ مراجعة تراكمية
١٤٧	٦ المبالغ المتساوية
١٤٨	٧ استعمال النقود
١٥٠	٨ اختبار الفصل
١٥٢	٩ الاختبار التراكمي
١٥٤	

الفصل أنماط الأعداد

٩٧	التهيئة
٩٨	١ العد بالعشرات
١٠٠	٢ أحل المسألة أبحث عن نمط
١٠٢	٣ اختبار منتصف الفصل
١٠٣	٤ مراجعة تراكمية
١٠٤	٥ لوحة المئة
١٠٦	٦ العد القفزي: اثنينات، خمسات، عشرات
١٠٨	٧ تدريبات إضافية
١٠٩	٨ هيأ بنا لألعاب
١١٠	٩ اختبار الفصل
١١٢	١٠ الاختبار التراكمي

الفصل الأشكال الهندسية والكسور

١١٥	التهيئة
١١٦	١ المجسمات
١١٨	٢ تصنيف المجسمات: يتدرج، يتراص، ينزلق
١٢٠	٣ أحل المسألة أبحث عن نمط
١٢٢	٤ الأشكال المستوية والمجسمات
١٢٤	٥ اختبار منتصف الفصل
١٢٥	٦ مراجعة تراكمية
١٢٦	٧ الأشكال المستوية
١٢٨	٨ الأجزاء المتطابقة
١٣٠	٩ النصف
١٣٢	١٠ الثلث والربع
١٣٤	١١ تدريبات إضافية
١٣٥	١٢ اختبار الفصل
١٣٦	١٣ الاختبار التراكمي

الطَّرْحُ

أَسْتَكْشِفُ
هُنَاكَ ٥ طُيُورٍ عَلَى الْأَرْضِ.
إِذَا طَارَ وَاحِدٌ مِّنْهَا، فَمَا عَدَدُ
الْطُّيُورِ الْبَاقِيَةِ؟
.....

المُفْرَدَاتُ

الطَّرْحُ

نَايِصُ (-)

نَاتِيجُ الطَّرْحِ

جُمْلَةُ الطَّرْحِ

نشاط
أحضر ١٢ بطاقة صغيرة بيضاء اللون، لون أحد وجهيها باللون الأحمر، والوجه الآخر باللون الأخضر، واخلط هذه البطاقات بشكل جيد، ثم ألقها على الطاولة، ثم ارفع البطاقات التي وجهها الظاهر أحمر، واسأله طفلك: كم بطاقة بقيت؟ واطلب إليه أن يروي قصة الطرح.

أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الفصل السابع، وأتعلم فيه كيف أعمل جمل طرح وأكتبها، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.

مع وافر الحبّ، ابنكم / ابنتكم



التّهيئة

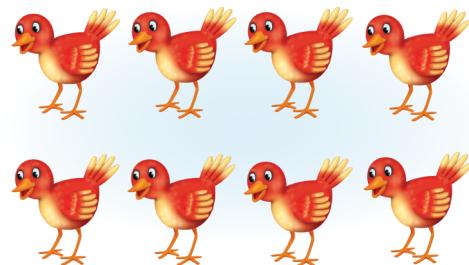


أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ:

٢



١



أَرْسُمْ دَوَائِرَ تُمَثِّلُ الْأَعْدَادَ الْأَتِيَّةَ:

٤

٥

٣

٤

٦

٣

أَضْعُ عَلَامَةً \times عَلَى ضِفْدَعَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبْ عَدَدَ الضِفَادِيْعِ الْمُتَبَقِّيَّةِ:



قصص الطرح

١-٧

أشتعد

فكرة الدرس

أستعمل قطع العد
لتوضيح قصص
الطرح.



كان في العش ٥ عصافير، طار منها عصفوران، فبقي ٣ عصافير.

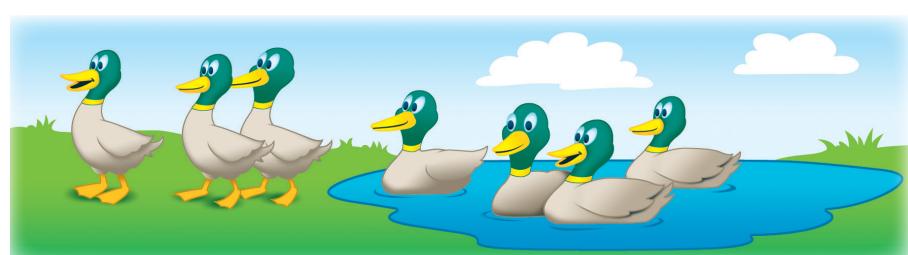
اتأكُد

أستعمل قطع العد لتمثيل قصة الطرح، وأكتب العدد المتبقي:



١

كان في الجحر ٦ أرانب، خرج منه أربب وأحد. كم أرباب بقي؟



٢

كان في الماء ٧ بطاط، ذهب ٣ منها. كم بطة بقيت؟



ما الفرق بين قصبة الجمجم وقصبة الطرح؟

اتحدث

٣

أَسْتَعْمِلُ قِطَعَ الْعَدٌ ● لِتَمْثِيلِ قِصَّةِ الْطَّرْحِ، وَأَكْتُبُ الْعَدَادَ الْمُتَبَقِّيَّ:

٤



كَانَ عَلَى الشَّجَرَةِ ١٠ تُفَاحَاتٍ، سَقَطَتْ اثْنَانِ مِنْهَا. كَمْ تُفَاحَةً بَقِيَتْ عَلَى الشَّجَرَةِ؟
.....
تُفَاحَاتٍ.

٥



كَانَ عَلَى الزَّهْرَةِ ٨ نَحْلَاتٍ، طَارَ ٣ مِنْهَا. كَمْ نَحْلَةً بَقِيَتْ؟
.....
نَحْلَاتٍ.

٦



وَقَفَ عَلَى الشُّجَيرَةِ ٤ فَرَاسَاتٍ، طَارَتْ وَاحِدَةٌ مِنْهَا. كَمْ فَرَاسَةً بَقِيَتْ؟
.....
فَرَاسَاتٍ.

أَحْلُ الْمَسَأَةِ

الْحِسْنُ الْعَدِيُّ: أَسْتَعْمِلُ قِطَعَ الْعَدٌ ● لِأَحْلُ الْمَسَأَةِ.

كَانَ عَلَى الْغُصْنِ ٥ حَشَراتٍ، طَارَ ٤ مِنْهَا.
.....
كَمْ حَشَرَةً بَقِيَتْ؟
.....
حَشَرَة.

نشاط منزلي



قصّ لطفلك قصصاً عن الطرح، ثم اطلب إليه

استعمال الأزرار أو قطع النقد المعدنية لتمثيل القصة.

تمثيل الطرح

٢-٧

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أَسْتَعِدُ

فكرة الدرس

أَطْرَاحٌ مُسْتَعْمِلَةٌ قِطْعَةُ
العَدُّ.

المفردات

الطرح

أَسْتَطِيعُ الطرحَ لِمَعْرِفَةِ الْجُزْءِ الْمُتَبَقِّيِّ، إِذَا كَانَ مَعْلُومًا لَدَيْ الْكُلُّ وَالْجُزْءُ.

جزءٌ	جزءٌ
●●	●●●●●
الكل	
●●●●●●●●●●	

جزءٌ	جزءٌ
●●
الكل	
●●●●●●●●●●	

جزءٌ ●	جزءٌ ●
٢	٧
الكل	
٩	

جزءٌ ●	جزءٌ ●
٢
الكل	
٩	

أَتَأْكُدُ

أَسْتَعْمِلُ الجَدْوَلَ التَّالِيَ وَقِطْعَةَ العَدِّ ●●●●●●●●●● لِأَجِدَ الْجُزْءَ الْمُتَبَقِّيَّ:

جزءٌ ●	جزءٌ ●
.....	٦
الكل	
٩	

٣

جزءٌ ●	جزءٌ ●
٢
الكل	
١٠	

٢

جزءٌ ●	جزءٌ ●
.....	٤
الكل	
٥	

١

معَ أَحْمَدَ ١٠ قِطْعَةَ عَدِّ، ٣ٌ مِنْهَا صَفْرَاءُ وَالبَاقِي حَمْرَاءُ. هَلْ مَعَ أَحْمَدَ ٧٠ قِطْعَةَ عَدِّ حَمْرَاءَ؟ أُفْسِرُ إِجَابَتِي.

أَتَحَدَّثُ

٤



أَسْتَعْمِلُ الجَدْوَلَ التَّالِي وَقِطَعَ الْعَدِ لِأَجْدَ الْجُزْءَ الْمُتَبَقِّيَ :

جزءٌ	جزءٌ
٣
الْكُلُّ	
٧	

٦

جزءٌ	جزءٌ
.....	٣
الْكُلُّ	
٨	

٥

جزءٌ	جزءٌ
١
الْكُلُّ	
٤	

٨

جزءٌ	جزءٌ
.....	٤
الْكُلُّ	
٩	

٧

جزءٌ	جزءٌ
٣
الْكُلُّ	
٥	

١٠

جزءٌ	جزءٌ
.....	٤
الْكُلُّ	
٦	

٩

جزءٌ	جزءٌ
٥
الْكُلُّ	
٧	

١٢

جزءٌ	جزءٌ
.....	٦
الْكُلُّ	
٧	

١١

كَمْ يَبْقَى إِذَا أَخْذَتُ ١٠ كُرَاتٍ مِنْ ١٠ كُرَاتٍ؟ أَفْسِرْ إِجَابَتِي.



١٢

اطلب إلى طفلك استعمال أشياء صغيرة؛ كالقطع النقدية، والأزرار؛ لتمثيل مسائل في الطرح.

نشاطٌ منزليٌ



جملة الطرح

٣-٧

أشتُد

رابط المدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

$3 - 5 = 2$ تسمى جملة الطرح، والعدد ٣ ناتج الطرح.



$$3 - 5 = 2$$

ناقص ٣ يساوي ٢
أمثلة: أقرأ: أكتب:

فكرة الدرس

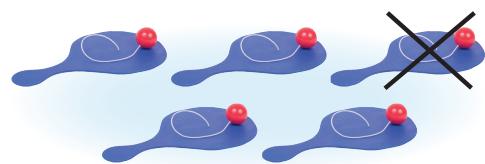
أكتب جملة الطرح
باستعمال - =

المفردات

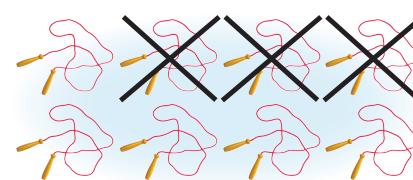
ناقص (-)
ناتج الطرح
جملة الطرح

أتاكم

أكتب جملة الطرح:

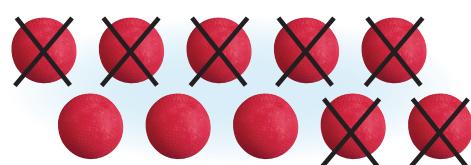


٣

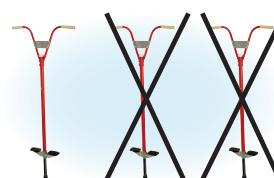


١

٨ ناقص ٣ يساوي



٤



٣



ماذا تعني إشارة (-)؟

أتحدث

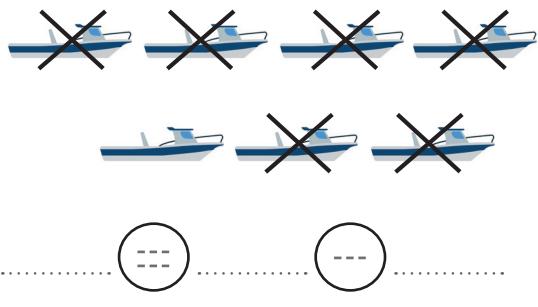
٥

اتدرب

أكتب جملة الطرح:



٦



٧



٩



٨



١١



١٠



١٢



١٣

مَسَائِلٌ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا

١٤ التَّفْكِيرُ الرِّيَاضِيُّ: كَانَ فِي الْحَافِلَةِ ١٠ طُلَّابٍ، غَادَرَ ٦ مِنْهُمْ.

كَمْ طَالِبًا بَقِيَ فِي الْحَافِلَةِ؟ طُلَّابٌ.

طُلَّابٌ.



أَكْتُبْ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ



اطلب إلى طفلك كتابة جمل طرح تمثل قصصاً بسيطةً، مستعملاً الأزرار، أو قطع النقد المعدنية.



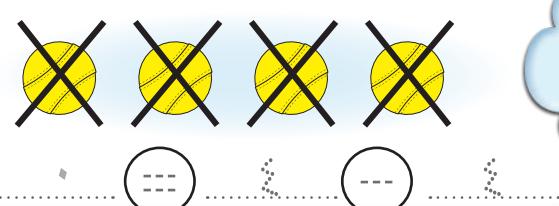
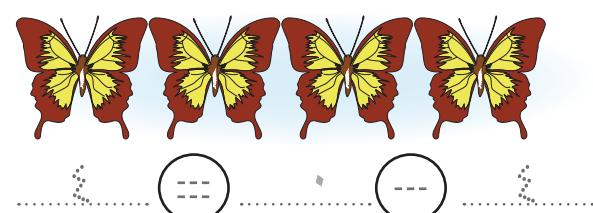
طَرْحُ الصِّفْرِ وَالكُلُّ

٤-٧

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَطْرَحُ الصِّفْرَ أَوِ الْكُلَّ.



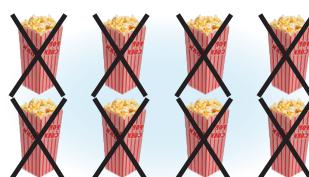
عِنْدَمَا أَطْرَحُ
الْكُلَّ يَبْقَى صِفْرٌ.

أَتَأَكِيدُ

أَكْتُبُ جُمْلَةَ الطَّرْحِ:



٢



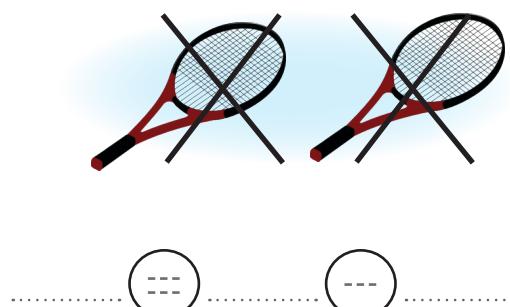
١



٤



٣

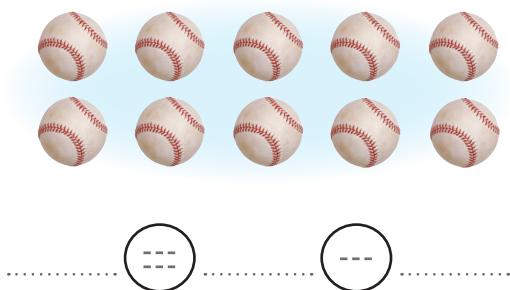


لِمَاذَا أَحْصَلُ عَلَى صِفْرٍ عِنْدَمَا أَطْرَحُ الْكُلَّ؟

أَتَحَدَثُ

أَتَدَرَّبُ

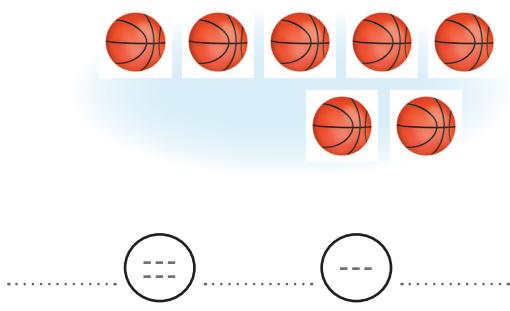
أَكْتُبْ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ:



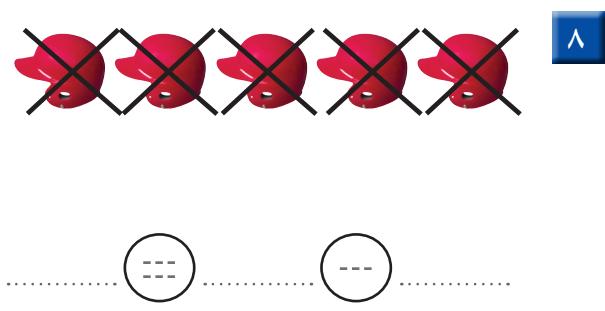
٧



٦



٩



٨

أَسْتَعْمِلُ قِطْعَ الْعَدْ ● ● لِأَجِدَ نَاتِجَ الْطَّرْحِ:

$$\dots = 4 - 4 \quad 12$$

$$\dots = 9 - 9 \quad 11$$

$$\dots = 0 - 1 \quad 10$$

$$\dots = 0 - 2 \quad 15$$

$$\dots = 6 - 6 \quad 14$$

$$\dots = 0 - 3 \quad 13$$

أَحَلُّ الْمَسَأَةَ

١٦ الحِسْنُ الْعَدِيُّ: أَكْتُبْ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ.

كَانَ فِي غُرْفَةِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ ٩ طُلَّابٍ، غَادَرُوا جَمِيعُهُمْ إِلَى الْمَلَعِبِ. كَمْ بَقَيَ فِي الغُرْفَةِ؟

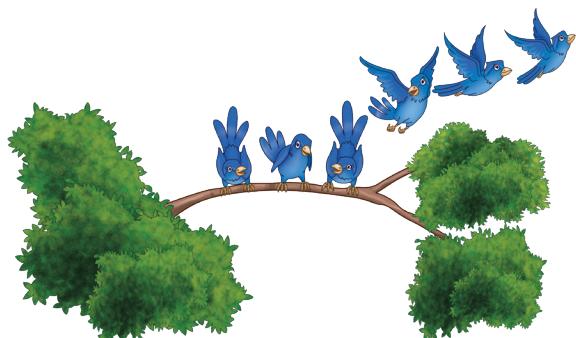


نشاطٌ منزليٌّ



أعْطِ طَفْلَكَ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ (أَزْرَارًا أَوْ قِطْعَ نَقْوِ مَعْدَنِيَّةٍ)، وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يَسْتَعْمِلْ تَلَقَّ الأَشْيَاءَ لِكِي يَجِدْ نَاتِجَ طَرْحِ ٣ - ٣ وَ ٠ - ٣.





..... عصافير.

أَسْتَعْمِلُ قِطْعَ العَدِ لِتَمْثِيلِ قِصَّةِ
الْطَّرِحِ وَأَكْتُبُ العَدَدَ الْمُتَبَقِّيِّ.

١

كَانَ عَلَى الْغُصْنِ ٦ عَصَافِيرَ، طَارَ ٣ مِنْهَا.
كَمْ عَصْفُورًا بَقَى عَلَى الْغُصْنِ؟

أَكْتُبُ العَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

جزءٌ	جزءٌ
٤
الكل	
٧	

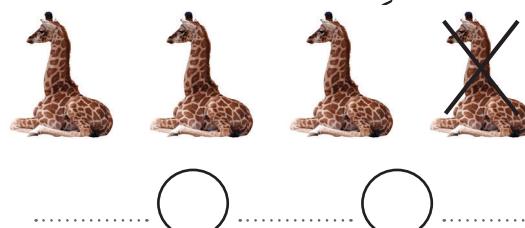
٣

جزءٌ	جزءٌ
.....	٧
الكل	
٨	

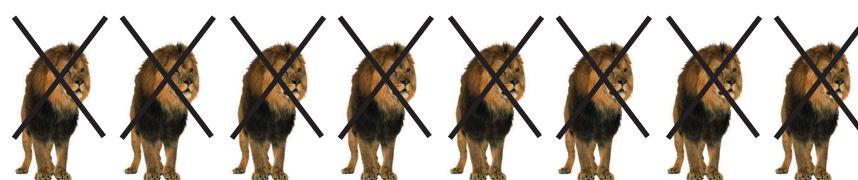
٢

أَكْتُبُ جُمْلَةَ الْطَّرِحِ:

٤



.....



.....

٥



.....

٦





مراجعة تراكمية الفصل ٧

أكتب العدد المناسب في الفراغ:

جزء	جزء
٤
الكل	
٤	

٢

جزء	جزء
.....	٥
الكل	
١٠	

١

أكتب جملة الطرح:

٣



٤



٥



كان في الحديقة ٧ أطفال يلعبون. رجع ٣ منهم إلى منازلهم.

٦

أطفال.....

كم طفلاً بقي في الحديقة؟



أَحْلُّ الْمَسَأَلَةَ

أَرْسُمْ صُورَةً

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa



مَعَ سَعْدٍ ٥ وَرَقَاتٍ لَا صِقَةٍ، أَعْطَى
صَدِيقَهُ أَنْسًا ٣ مِنْهَا.
كَمْ وَرَقَةً لَا صِقَةً بَقِيَتْ مَعَ سَعْدٍ؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَرْسُمْ صُورَةً؛
لِأَحْلُّ الْمَسَأَلَةَ.

أَفْقَمُ

مَا الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسَأَلَةِ؟ أَحْوَطُهُ.
مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَلَةِ؟ أَضْعُ خَطًا تَحْتَهَا.

أَخْطُطُ

كَيْفَ سَأَحْلُّ الْمَسَأَلَةَ؟ أَرْسُمْ صُورَةً.

أَحْلُّ

أَرْسُمْ صُورَةً.

أَتَحَقَّقُ

هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟



أَتَذَكَّرُ
أَفْهَمُ
أَخْطُطُ
أَخْلُ
أَتَتَّهْقَقُ

أَحَاوِلُ

أَرْسُمُ صُورَةً لِأَحْلَلِ الْمَسْأَلَةَ:

١ لَدَى يُوسُفَ ٦ حَبَّاتٍ مِنَ الْكَرْزِ، أَكَلَ ٣ مِنْهَا.

كَمْ حَبَّةً بَقِيَتْ؟



كَرَزَاتٍ.



٢ لَدَى نَاصِرٍ ٧ جَزَرَاتٍ، أَعْطَى صَدِيقَهُ بَعْضًا مِنْهَا، فَبَقِيَ مَعَهُ ٣ جَزَرَاتٍ. كَمْ جَزْرَةً أَعْطَى صَدِيقَهُ؟

جزَرَاتٍ.

أَتَدَرَّبُ

أَرْسُمُ صُورَةً لِأَحْلَلِ الْمَسْأَلَةَ:

٣ فِي الطَّبَقِ ٧ تُفَاحَاتٍ، أَكَلَ مُحَمَّدٌ وَاحِدَةً مِنْهَا.

كَمْ تُفَاحَةً بَقِيَتْ؟



تُفَاحَاتٍ.



٤ فِي الصُّنْدُوقِ ٦ بُرْتُقَالَاتٍ، أَكَلَ حَمْدُ

بُرْتُقَالَتَيْنِ مِنْهَا. كَمْ بُرْتُقَالَةً بَقِيَتْ؟

بُرْتُقَالَاتٍ.

الطَّرْحُ مِنَ الْأَعْدَادِ ٤ ، ٥ ، ٦

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَطْرَحُ مِنَ الْأَعْدَادِ

٦ ، ٥ ، ٤

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَطْرَحَ ١ مِنَ الْعَدَدِ ٤

$$3 = 1 - 4$$

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَطْرَحَ ٢ مِنَ الْعَدَدِ ٤

$$2 = 2 - 4$$



أَتَأَكُّدُ

أَبْدَأُ بِ ٤ ثُمَّ أَحْذِفُ مِنْهَا بَعْضَ الْمُكَعَّبَاتِ.

أَضْعُ عَلَامَةَ \times عَلَى الْمُكَعَّبَاتِ الْمَحْذُوفَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ:

النَّاتِجُ	يُسَاوِي	نَاقِصٌ	مُكَعَّبٌ
٣	$=$	١	٤
.....	$=$	٢	٤
.....	$=$	٣	٤
.....	$=$	٤	٤



١



٢



٣



٤

مَاذَا يَعْنِي النَّاتِجُ فِي الطَّرْحِ؟

٥



أَسْتَعْمِلُ  ، لِأَطْرَحُ مِنْ ٦ وَمِنْ ٥ ، ثُمَّ أَجِدُ النَّاتِجَ وَأُكْمِلُ جُمَلَ الْطَّرِحِ:

أَطْرَحُ مِنْ ٦				
النَّاتِج	يُسَاوِي		نَاقِص	
.....	=	-	٦
.....	=	-	٦
.....	=	-	٦
.....	=	-	٦
				١٠
				١١
				١٢
				١٣

أَطْرَحُ مِنْ ٥				
النَّاتِج	يُسَاوِي		نَاقِص	
.....	=	-	٥
.....	=	-	٥
.....	=	-	٥
.....	=	-	٥
				٦
				٧
				٨
				٩

أَسْتَعْمِلُ قِطْعَةَ العَدِ  لِأَجِدَ نَاتِجَ الْطَّرِحِ:

$$\dots = ٦ - ٥ \quad ١٦$$

$$\dots = ٠ - ٦ \quad ١٩$$

$$\dots = ٠ - ٤ \quad ١٥$$

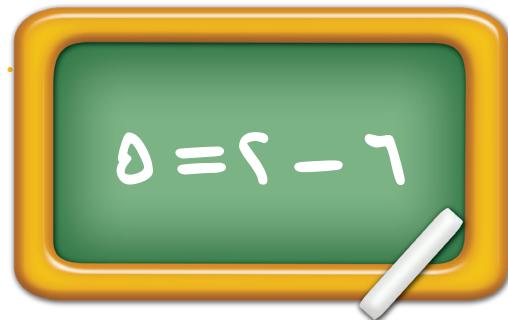
$$\dots = ٦ - ٤ \quad ١٨$$

$$\dots = ١ - ٦ \quad ١٤$$

$$\dots = ٥ - ٥ \quad ١٧$$

مَسَائِلٌ مَهَارَاتٍ التَّفْكِيرِ الْعُلَيَا

٢٠ أَصْحِحُ الْخَطَاً: كَتَبْتْ هِنْدُ جُمَلَةَ الْطَّرِحِ الْمُجَاوِرَةَ. فِيمَ أَخْطَأَتْ هِنْدُ؟ أَكْتُبُ الجُمَلَةَ الصَّحِيَّةَ.



نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ

أعْطِ طَفْلَكَ سَهْةً أَشْيَاء، ثُمَّ اطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يَطْرُحْ أَعْدَادًا مُخْتَلِفَةً مِنْ: ٤ ، ٥ ، ٦ ، ثُمَّ يَكْتُبْ نَاتِجَ الْطَّرِحِ.

أَطْرُوحُ ٣ مِنَ الْعَدَدِ

$$4 = 3 - 7$$

أَطْرُوحُ ١ مِنَ الْعَدَدِ

$$6 = 1 - 7$$



أَبْدَأْ بِ ٧  ثُمَّ أَحْذِفُ مِنْهَا بَعْضَ الْمُكَعَّبَاتِ. أَجِدُ النَّاتِجَ، ثُمَّ أُكَمِّلُ جُمَلَ الْطَّرْحِ:

أَطْرُوحُ مِنْ ٧				
النَّاتِجُ	يُسَاوِي		نَاقِصٌ	
٣	=		-	٧
.....	=		-	٧
.....	=	-	٧
.....	=	-	٧
.....	=	-	٧

كَيْفَ أَسْتَعْمِلُ  لِتَمْثِيلِ الْطَّرْحِ؟



٦



أَسْتَعْمِلُ  ، لِأَطْرَحَ مِنْ ٩ وَمِنْ ٨ ، ثُمَّ أَجِدُ النَّاتِجَ وَأُكْمِلُ جُمَلَ الْطَّرِحِ :

أَطْرَحُ مِنْ ٩				
النَّاتِجُ	يُسَاوِي		نَاقِصٌ	
.....	=	-	٩
.....	=	-	٩
.....	=	-	٩
.....	=	-	٩
.....	=	-	٩
.....	=	-	٩
.....	=	-	٩
.....	=	-	٩

أَطْرَحُ مِنْ ٨				
النَّاتِجُ	يُسَاوِي		نَاقِصٌ	
.....	=	-	٨
.....	=	-	٨
.....	=	-	٨
.....	=	-	٨
.....	=	-	٨
.....	=	-	٨
.....	=	-	٨
.....	=	-	٨

أَسْتَعْمِلُ قِطْعَ الْعَدَ  لِأَجِدَ نَاتِجَ الْطَّرِحِ :

$$\dots = 8 - 9 \quad 23$$

$$\dots = 4 - 7 \quad 22$$

$$\dots = 7 - 8 \quad 21$$

$$\dots = 3 - 8 \quad 26$$

$$\dots = 4 - 9 \quad 25$$

$$\dots = 5 - 7 \quad 24$$

مَسَائِلٌ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا

التَّبَرِيرُ الْمَنْطَقِيُّ : لِمَاذَا يُسَمَّى النَّاتِجُ فِي الْطَّرِحِ فَرْقًا؟ 27

الطَّرْحُ مِنَ الْأَعْدَادِ ١٢، ١١، ١٠

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

هَذِهِ إِحْدَى حَقَائِقِ
الطَّرْحِ مِنْ ١٠



أَطْرَحُ مِنَ الْأَعْدَادِ ١٢، ١١، ١٠



$$\Delta = 2 - 10$$



$$\square = 4 - 10$$

وَهَذِهِ حَقِيقَةٌ أُخْرَى
لِلطَّرْحِ مِنْ ١٠



$$\vee = 4 - 11$$



هَاتَانِ حَقِيقَتَانِ لِلطَّرْحِ مِنْ
الْعَدَدِ ١١

$$\wedge = 9 - 11$$



$$\circ = 7 - 12$$



هَاتَانِ حَقِيقَتَانِ لِلطَّرْحِ مِنْ
الْعَدَدِ ١٢

$$\diamond = 3 - 12$$



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَطْرَحُ مِنَ الْأَعْدَادِ

١٢، ١١، ١٠

أَسْتَعْمِلُ لِأُمَّلَ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ: 

$$\lambda = \xi - 15 \quad \text{r}$$

$$\sigma = \sigma - 1 \cdot 1$$

أَطْرَحُ وَأَكْتُبُ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ:



أَطْرَاحٌ:

$$\dots = 7 - 11 \quad \wedge \quad | \quad \dots = 9 - 15 \quad \vee \quad | \quad \dots = 9 - 14 \quad \neg$$

$$\wedge \quad | \quad \dots = 9 - 15 \quad \vee$$

$$v - \dots = 9 - 10$$

ما ناتج الطرح عندما تطرح الصفر من الأعداد؟

أَنْتَ حَدَّثَنِي



أَسْتَعْمِلُ  لِأُمَّلِّ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ:

٩ =

١ - ١٠

١٢

٤ =

٧ - ١١

١١

٦ =

٦ - ١٢

١٠

أَطْرُحُ وَأَكْتُبُ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ:



١٣



١٤



أَطْرُحُ:

.....

= ٣ - ١٠

١٧

.....

= ٥ - ١١

١٦

.....

= ٤ - ٦

١٥



مِلَفُ الْبَيَانَاتِ

فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوانَاتِ أَفْيَالُ وَأُسُودُ وَزَرَافَاتُ وَحَيَوانَاتُ أُخْرَى.
أَكْتُبُ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ الَّتِي تُمَثِّلُ الصُّورَةَ.



١٨



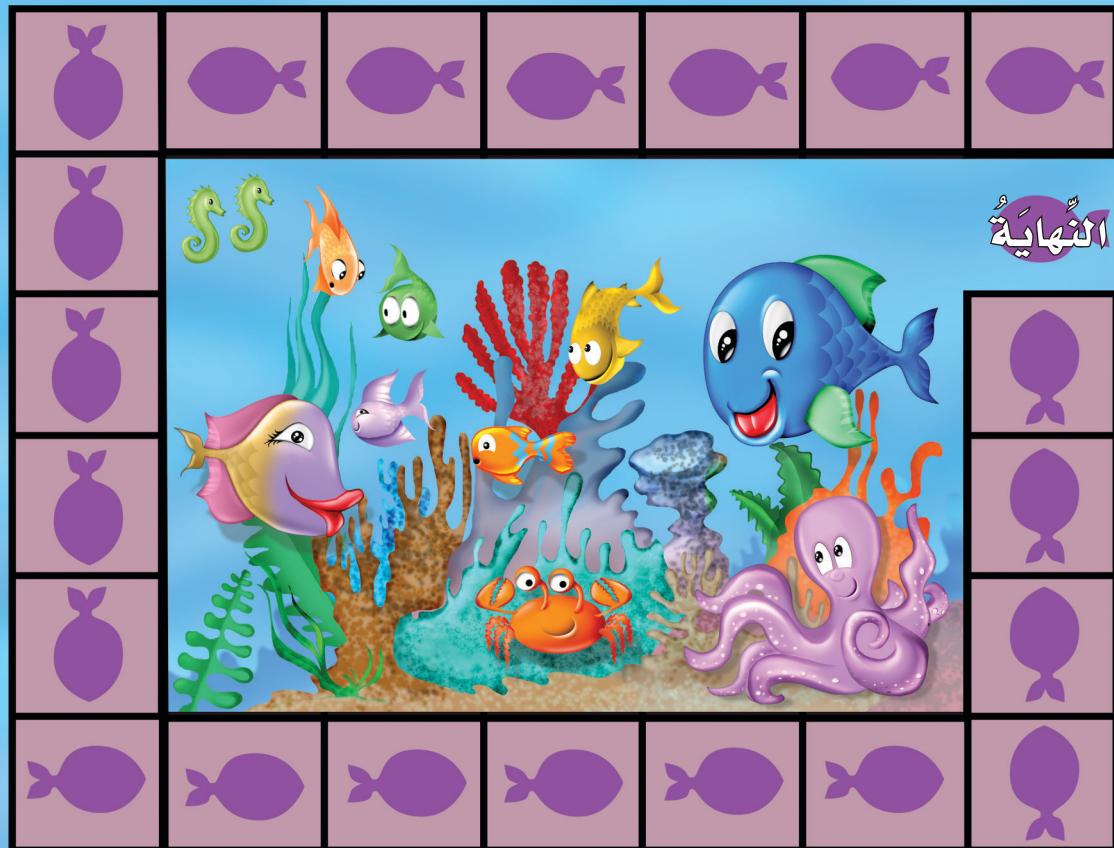
نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ



الْعَبُ وَأَطْرَاحُ

الطَّرْحُ

الْبَدَائِيَّةُ



للمعلم:

ادْكُرْ قوَاعِدَ الْلَّعْبَةِ لِلْعُلَمَاءِ، وَاطْلُبْ إِلَيْهِمْ أَنْ يَنْفَذُوا مَا يَأْتِي:

الْعَبُ مَعَ زَمِيلِكَ، وَتَبَادِلُ الْأَدْوَارَ مَعَهُ.

يَلْقَى أَحَدُ الْلَّاعِبِينَ  .

يَطْرُحُ الْلَّاعِبُ الْعَدْدَ الظَّاهِرَ عَلَى   مِنَ الْعَدْدِ الظَّاهِرِ عَلَى   مُسْتَعْمِلًا.

يَحْرُكُ الْلَّاعِبُ  بِحَسْبِ نَاتِجِ الْطَّرْحِ.

الْلَّاعِبُ الَّذِي يَصْلُ إِلَى النَّهَايَةِ أَوْلًا يَكُونُ فَائِزًا.

مَوَادُ الْلَّعْبَةِ



(مُرَقَّمٌ مِنْ ٠ إِلَى ٥)



(مُرَقَّمٌ مِنْ ٥ إِلَى ١٠)





الطَّرْحُ الرَّأْسِيُّ

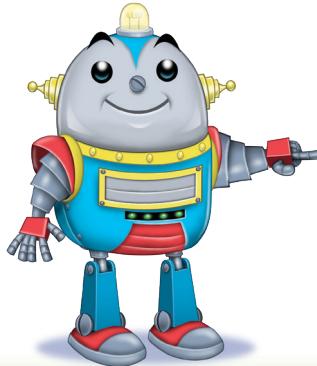
٩-٧

أَسْتَعْدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَكْتُبْ جُمْلَةَ الطَّرْحِ
أُفْقِيًّا وَرَأْسِيًّا.

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَطْرَحْ أُفْقِيًّا وَرَأْسِيًّا



$$\begin{array}{r}
 7 \\
 - 3 \\
 \hline
 4
 \end{array}
 = 3 - 7$$

أَتَأَكُدُ ✓

أَضْعُ عَلَامَةَ \times عَلَى النَّقَاطِ الْمَطْرُوحةِ لِأَجِدَ نَاتِجَ الطَّرْحِ رَأْسِيًّا وَأُفْقِيًّا:

$$\begin{array}{r}
 6 \\
 - 1 \\
 \hline
 \boxed{}
 \end{array}$$

..... = 1 - 6

١

$$\begin{array}{r}
 9 \\
 - 3 \\
 \hline
 \boxed{}
 \end{array}$$

..... = 3 - 9

٢

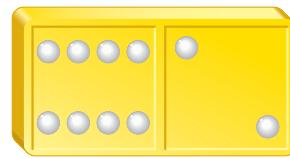
كَيْفَ يُشَبِّهُ الطَّرْحُ الرَّأْسِيُّ الطَّرْحَ الْأُفْقِيَّ؟

أَتَحَدَّثُ

٣

أَضْعُ عَلَامَةً × عَلَى النِّقَاطِ الْمَطْرُوحةِ لِأَجْدَ نَاتِجَ الْطَّرْحِ رَأْسِيًّا وَأَفْقِيًّا:

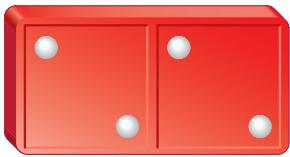
$$\begin{array}{r} 10 \\ - 2 \\ \hline \boxed{\quad} \end{array}$$



٤

$$\dots = 2 - 10$$

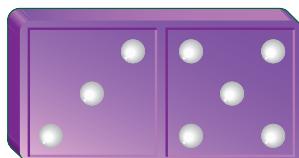
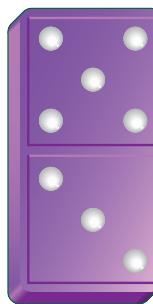
$$\begin{array}{r} 4 \\ - 2 \\ \hline \boxed{\quad} \end{array}$$



٥

$$\dots = 2 - 4$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 5 \\ \hline \boxed{\quad} \end{array}$$



٦

$$\dots = 5 - 8$$

أَخْلُ الْمَسَأَةِ

الْتَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: أَرْسِمْ صُورَةً لِأَحْلَلِ الْمَسَأَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ.
يُوجَدُ ١٠ بُرْتُقَالَاتٍ فِي السَّلَةِ، أَكَلَ أَنَسٌ ٣ مِنْهَا. كَمْ بَقَيَ فِي السَّلَةِ؟



نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ



استعمل ١٢ شيئاً: كالأزرار، أو قطع النقد المعدنية، أو غيرهما، ومثل مسألة طرح بوضع بعض هذه الأشياء جانباً، ثم اطلب إلى طفلك كتابة جملة الطرح الصحيحة (أفقياً ورأسيًّا).



أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

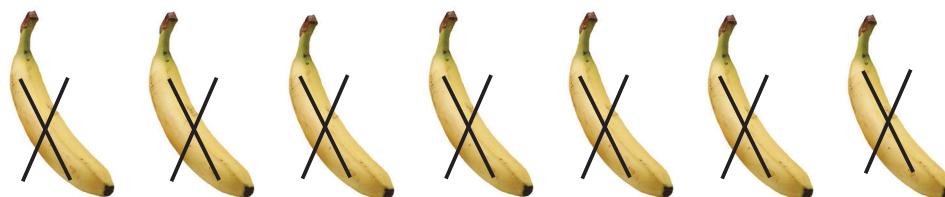
جُزْءٌ	جُزْءٌ
.....	٢
الْكُلُّ	
٨	

٢

جُزْءٌ	جُزْءٌ
٥
الْكُلُّ	
٦	

١

أَكْتُبُ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ:



٣

..... ○ ○



٤

..... ○ ○

أَطْرَاحُ:

$$\dots = 1 - 4 \quad ٧$$

$$\dots = 1 - 5 \quad ٦$$

$$\dots = 1 - 8 \quad ٥$$

$$\dots = 3 - 11 \quad ١٠$$

$$\dots = 6 - 10 \quad ٩$$

$$\dots = 3 - 7 \quad ٨$$

$$\dots = 12 - 12 \quad ١٣$$

$$\dots = 6 - 9 \quad ١٢$$

$$\dots = 6 - 6 \quad ١١$$



أَطْرَحُ:

$$\begin{array}{r} 11 \\ - 4 \\ \hline \end{array} \quad \boxed{16} \quad \begin{array}{r} 3 \\ - 1 \\ \hline \end{array} \quad \boxed{15} \quad \begin{array}{r} 7 \\ - 2 \\ \hline \end{array} \quad \boxed{14}$$

أَكْتُبْ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ:



أَخْلُ الْمَسَالَة

١٩ لَدَى بَلَالٍ ٣ تُفَاحَاتٍ، أَعْطَى صَدِيقَهُ تُفَاحَةً وَاحِدَةً. كَمْ تُفَاحَةً بَقِيَتْ مَعَهُ؟

تُفَاحَةً.

٢٠ فِي الْحَظِيرَةِ ٧ خِرَافٍ، خَرَجَ ٣ مِنْهَا. كَمْ خَرُوفًا بَقَيَ؟

خِرَافٍ.





أختار الإجابة الصحيحة:



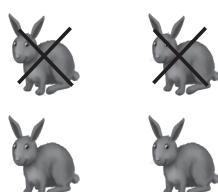
٤

$$\square = 4 - 6$$

١٠ ٦ ٤ ٢

في المزرعة ٤ أرانب، ركض ٢ منها إلى الحظيرة. كم أرنبًا بقي؟

٥

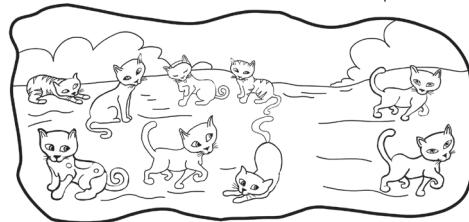


$$= 2 - 4$$

٤ ٣ ٢ ١

خرجت ٩ قطط ليلعب في الشمس. إذا عادت منها قطتان، فكم قطة بقيت؟

٦



١١ ٧ ٦ ٤

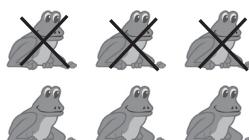
١ مع سامي ٨ أقلام، أعطى صديقه ٣ منها. كم قلماً بقي مع سامي؟



$$= 3 - 8$$

٦ ٥ ٤ ٣

٢ يوجد ٦ ضفادع على شاطئ البحيرة، قفز ٣ منها داخل البحيرة. كم ضفدعًا بقي على الشاطئ؟



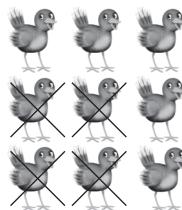
$$= 3 - 6$$

٩ ٤ ٣ ٢

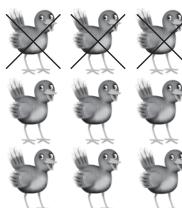
$$\square = 4 - 4$$

٣ ٢ ١ ٠

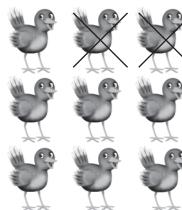
ما الصورة التي تمثل الجملة
العديدة: $9 - 3 = ?$



٩



○



○

١٠
تقف ٦ طيور على غصن شجرة.
طارت كلها عن الغصن. كم طائراً
بقي على الشجرة؟
طائراً.

١١
في الحافلة ١٠ أشخاص نزل منهم ٤.
كم شخصاً بقي في الحافلة؟
أشخاص.

٧
في سلة كبيرة ١٢ تفاحاً. وضعت
مها ٤ منها في سلة صغيرة.
ما عدد التفاح المتبقى في السلة
الكبيرة؟



$$8 = 4 - 12 \quad 4 = 12 - 16$$

○

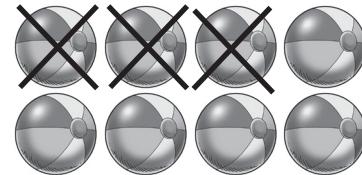
○

$$16 = 4 + 12 \quad 12 = 4 + 8$$

○

○

٨
الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$5 = 3 - 8$$

○

$$2 = 6 - 8$$

○

$$8 = 4 + 4$$

○

$$8 = 6 + 2$$

○

طَرَائِقُ الْجَمْعِ وَالْطَّرْحِ

أَسْتَكْشِفُ

فِي الْحَوْضِ ١٢ سَمَكَّةً، إِذَا
قَفَزَتْ وَاحِدَةٌ إِلَى الْحَوْضِ
الْآخَرِ، فَكَمْ سَمَكَّةً بَقِيَتْ؟
..... سَمَكَّةً.

الْمُفْرَدَاتُ

الْعُدُّ التَّصَاعُدِيُّ

الْعُدُّ التَّنَازُلِيُّ

نَشَاطٌ

اكتب الأرقام من ١ إلى ١٢ على بطاقات صغيرة. ثم اقليها مع الاحتفاظ بالبطاقة رقم ١٢. اختر بطاقةً واكتشفها، ثم ابحث مع طفلك بالشّابّ عن البطاقة التي فيها الرقم الذي إذا أضفته إلى البطاقة الأولى يكون الناتج ١٢. اطلب إليه أن يكتب جملة الطرح التي تمثل ذلك.



أبْدأِ الْيَوْمَ دراسة الفصل الثامن، وأتَعْلَمُ فِيهِ طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةً لِجَمْعِ الْأَعْدَادِ وَطَرْحِهَا، وَهَذَا نَشَاطٌ يَمْكُنُ أَنْ نَنْفُذَهُ مَعًا.

مَعَ وَافِرِ الْحِبِّ، أَبْنَكُمْ / أَبْنَتَكُمْ



التهيئة



أَحْوَطُ الإِشَارَةِ الصَّحِيحةَ:

٣ إِشَارَةُ الْمُسَاوَةِ:

$$= - +$$

٤ إِشَارَةُ الْتَّرْكِ:

$$= - +$$

٥ إِشَارَةُ الْجَمْعِ:

$$= - +$$

أَجْمَعُ أَوْ أَطْرَحُ:

٦

$$\begin{array}{r} 4 \\ 1 \\ \hline + \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} 6 \\ 0 \\ \hline - \end{array}$$

٨

$$\begin{array}{r} 4 \\ 0 \\ \hline + \end{array}$$

٩

$$\begin{array}{r} 5 \\ 4 \\ \hline - \end{array}$$

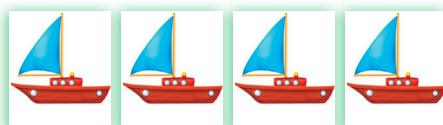
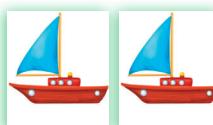
١٠

$$\begin{array}{r} 6 \\ 3 \\ \hline + \end{array}$$

١١

$$\begin{array}{r} 9 \\ 4 \\ \hline - \end{array}$$

أَكْتُبْ جُمْلَةَ الْجَمْعِ الَّتِي تُمَثِّلُ الصُّورَةَ:



.....

أَضَعْ عَلَامَةً ✕ عَلَى ٤ جَزَرَاتٍ ، ثُمَّ أَكْتُبْ جُمْلَةَ الْتَّرْكِ:



.....



الجَمْعُ بِالْعَدِ التَّصَاعُدِيِّ

١-٨

أَسْتَعِدُ

أَبْدِأُ بِالْعَدِ، ثُمَّ أَعْدُ
تَصَاعِدِيًّا مَرَّةً بَيْنَ
لِأَجْدَ نَاتِجَ: $٢ + ٦$



أَجْمَعُ بِطَرِيقَةِ الْعَدِ التَّصَاعُدِيِّ.

فِي الصُّنْدوقِ ٦ مُكَعَّبَاتٍ، أُضِيفَ
إِلَيْهَا مُكَعَّبَيْنِ.



$$\text{٨} = ٢ + ٦$$

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

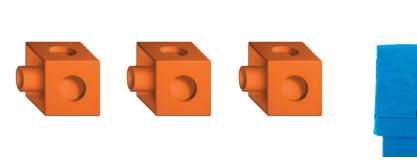
أَجْدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ بِالْعَدِ التَّصَاعُدِيِّ.

المُفَرَّدَاتُ

الْعَدُ التَّصَاعُدِيُّ

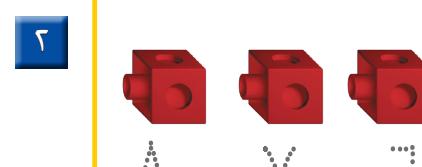
أَتَأَكِّدُ

أَسْتَعْمِلُ ، وَأَبْدِأُ بِالْعَدِ الْأَكْبَرِ، ثُمَّ أَعْدُ تَصَاعِدِيًّا لِأَجْدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ:



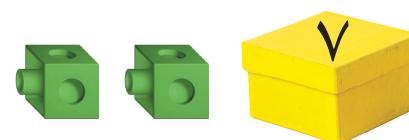
..... ، ،

$$\dots = ٨ + ٣$$



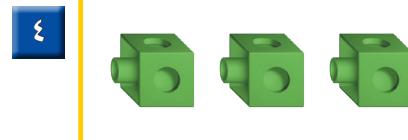
..... ، ،

$$\dots = ٣ + ٥$$



..... ،

$$\dots = ٣ + ٧$$



..... ، ،

$$\dots = ٦ + ٣$$

لِمَاذَا أَبْدِأُ بِالْعَدِ الْأَكْبَرِ عِنْدَمَا أَجْمَعُ بِطَرِيقَةِ الْعَدِ التَّصَاعُدِيِّ؟

أَتَحَدَّثُ

٥



أَسْتَعْمِلُ ، وَأَبْدَأُ بِالْعَدَدِ الْأَكْبَرِ ، ثُمَّ أَعْدُ تَصَاعِدِيًّا لِأَجِدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ :

$\dots = 8 + 1$	$\boxed{8}$	$\dots = 8 + 4$	$\boxed{7}$	$\dots = 2 + 9$	$\boxed{6}$
$\dots = 7 + 1$	$\boxed{11}$	$\dots = 1 + 9$	$\boxed{10}$	$\dots = 3 + 2$	$\boxed{9}$
$\begin{array}{r} 0 \\ 2 + \end{array}$	$\boxed{14}$	$\begin{array}{r} 1 \\ 4 + \end{array}$	$\boxed{13}$	$\begin{array}{r} 8 \\ 2 + \end{array}$	$\boxed{12}$
$\begin{array}{r} 4 \\ 3 + \end{array}$	$\boxed{17}$	$\begin{array}{r} 1 \\ 2 + \end{array}$	$\boxed{16}$	$\begin{array}{r} 3 \\ 9 + \end{array}$	$\boxed{15}$



أَنْثِبُ أُوْضِّحُ كَيْفَ أَعْدُ تَصَاعِدِيًّا لِأَجِدَ نَاتِجَ ٣ + ٧ بِالْعَدَدِ التَّصَاعِدِيِّ .

أَوْضِّحُ كَيْفَ أَعْدُ تَصَاعِدِيًّا؛ لِأَجِدَ نَاتِجَ ٣ + ٧ بِالْعَدَدِ التَّصَاعِدِيِّ .



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

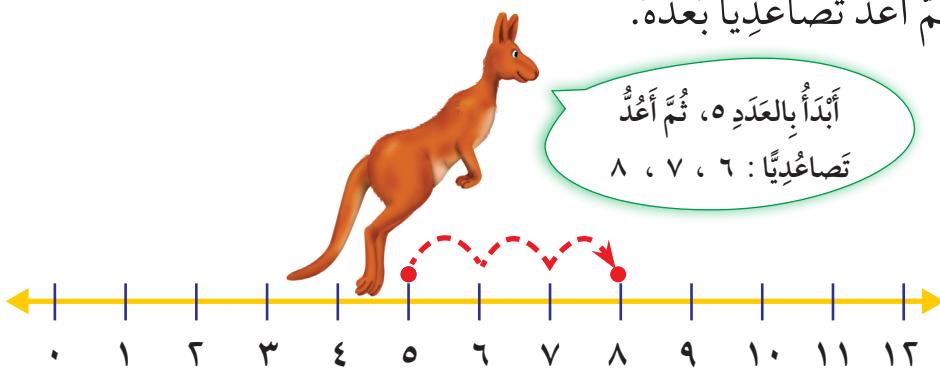
أَسْتَعِدُ خَطَّ الْأَعْدَادِ

لِأَجْدَدِ نَاتِجِ الْجَمْعِ.



الْجَمْعُ بِاسْتِعْمَالِ خَطِ الْأَعْدَادِ

أَسْتَعِدُ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِلْجَمْعِ، أَبْدَا بِالْعَدَدِ الْأَكْبَرِ،
ثُمَّ أَعْدُّ تَصَاعِدِيًّا بَعْدَهُ.



$$\Delta = 3 + 5$$



أَسْتَعِدُ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِأَجْدَدِ نَاتِجِ الْجَمْعِ:



$$\dots = 2 + 8$$

٢

$$\Delta = 6 + 2$$

١

$$\dots = 6 + 3$$

٤

$$\dots = 1 + 4$$

٣

$$\begin{array}{r} 1 \\ 9 + \\ \hline 8 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ 3 + \\ \hline 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ 1 + \\ \hline 6 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ 3 + \\ \hline 5 \end{array}$$

كيف أَسْتَعِدُ خَطَّ الْأَعْدَادِ فِي عَمَلِيَّةِ الْجَمْعِ؟

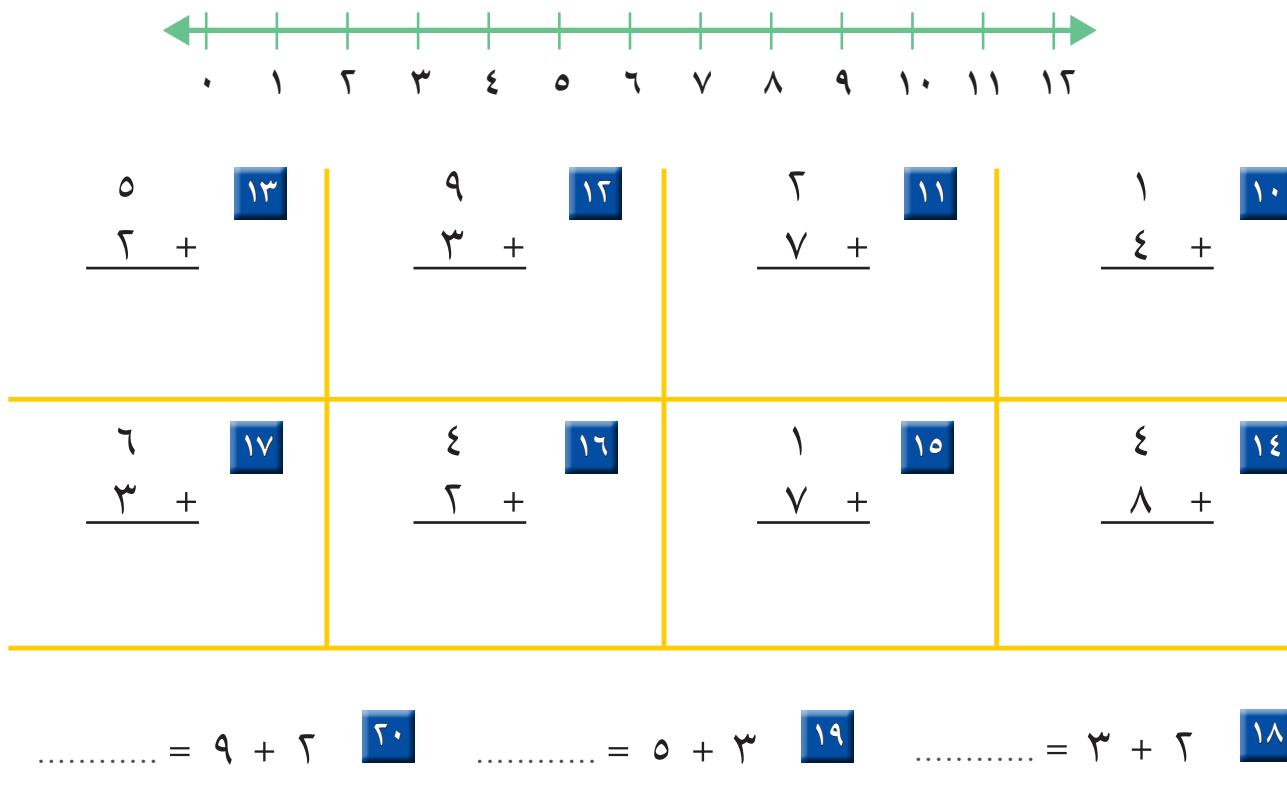
أَتَهَدَّثُ

٩



أَتَدْرِّبُ

أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِلأَعْدَادِ لِأَجِدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ :



أَحْلُ الْمَسَأَةِ

الْحِسْنُ الْعَدْدَدِيُّ : مَعَ عُمْرَانَ 7 كُرَاتِ قَدْمٍ، وَاسْتَرَى كُرْتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ. كَمْ كُرَةً مَعَ عُمْرَانَ الْآنَ؟



..... كُرَاتٍ.



أَسْتَعْمِلُ ، وَأَعُدُّ تَنَازِلِيًّا لِأَجِدَّ نَاتِجَ الْطَّرْحِ:

$$\dots = 3 - 6 \quad 9$$



..... ، ، ، 6

7

$$\dots = 1 - 9 \quad 15$$

$$\dots = 3 - 12 \quad 11$$

$$\dots = 2 - 11 \quad 10$$

$$\dots = 1 - 6 \quad 15$$

$$\dots = 3 - 4 \quad 14$$

$$\dots = 3 - 10 \quad 13$$

$$\dots = 2 - 3 \quad 18$$

$$\dots = 3 - 9 \quad 17$$

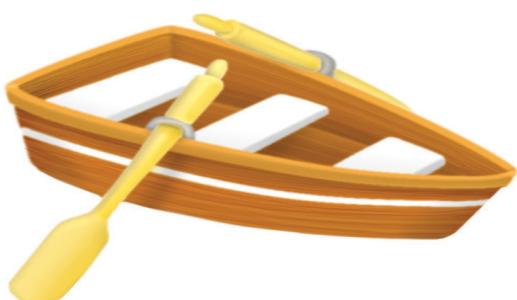
$$\dots = 3 - 11 \quad 16$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ 1 - \\ \hline \boxed{\quad} \end{array} \quad \begin{array}{r} 9 \\ 2 - \\ \hline \boxed{\quad} \end{array} \quad \begin{array}{r} 10 \\ 2 - \\ \hline \boxed{\quad} \end{array} \quad \begin{array}{r} 10 \\ 1 - \\ \hline \boxed{\quad} \end{array}$$

أَخْلُ الْمَسَأَة

 ٢٣ **الْحِسْنُ الْعَدْدِيُّ** : فِي الْمِينَاءِ ١١ قَارِبًا.

إِذَا غَادَرَ ٥ مِنْهَا ، فَكَمْ قَارِبًا بَقِيَ فِي الْمِينَاءِ؟





أَسْتَعْمِلُ ، وَأَبْدَأُ بِالْعَدَدِ الْأَكْبَرِ، ثُمَّ أَعْدُدْ تَصَاعِدِيًّا لِأَجِدَ نَاتِيَّةَ الْجَمْعِ:

$$\dots = 3 + 4$$

٢

$$\dots = 4 + 9$$

١

أَسْتَعْمِلُ ، وَأَعْدُدْ تَنَازُلِيًّا لِأَجِدَ نَاتِيَّةَ الْطَّرْحِ:

$$\dots = 4 - 7$$

٤

$$\dots = 1 - 3$$

٣

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِأَجِدَ نَاتِيَّةَ الْجَمْعِ:



$$\begin{array}{r} 8 \\ 1 + \\ \hline \boxed{\quad} \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} 2 \\ 6 + \\ \hline \boxed{\quad} \end{array}$$

٦

$$\begin{array}{r} 3 \\ 9 + \\ \hline \boxed{\quad} \end{array}$$

٥

اشْتَرَى فَيَصِّلُ ٧ قِصَصٍ، ثُمَّ اشْتَرَى أَخْوَهُ ٣ قِصَصٍ أُخْرَى. كَمْ قِصَّةً اشْتَرَى فَيَصِّلُ وَأَخْوَهُ؟

٨

قِصَصٍ.



مَعَ نَايِفِ ٦ رِيَالَاتٍ، أَعْطَى أَخَاهُ الصَّغِيرَ ٣ مِنْهَا. كَمْ رِيَالًا بَقَيَ مَعَهُ؟

٩

رِيَالَاتٍ.





مراجعة تراكمية الفصلان ٨، ٧

أكتب العدد المناسب في الفراغ:

جزء	جزء
.....	٣
الكل	
٩	

٢

جزء	جزء
٨
الكل	
١٠	

١

أكتب جملة الطرح:



كرزات ○ ○

٤

على طاولة الطعام طبق فيه ٦ حبات كرز، أكلت هند حبتين منها. كم حبة كرز بقيت في الطبق؟ حبات.

..... ○ ○

أكتب جملة الطرح

أطرح:

$$\dots = ٧ - ٧ \quad ٦$$

$$\dots = ٣ - ٨ \quad ٥$$

$$\dots = ٤ - ١٢ \quad ٨$$

$$\dots = ٠ - ٦ \quad ٧$$

$$\begin{array}{r} ٦ \\ ١ - \\ \hline \end{array} \quad ١٠$$

$$\begin{array}{r} ١١ \\ ٣ - \\ \hline \end{array} \quad ٩$$

أَحْلُ الْمَسَأَةَ**أَكْتُبْ جُمْلَةَ عَدَدِيَّةً****فِكْرَةُ الدَّرْسِ****أَكْتُبْ جُمْلَةَ عَدَدِيَّةً
لِأَحْلُ الْمَسَأَةَ.**

فِي الْحَدِيقَةِ ٨ أَطْفَالٍ.
عَادَ ٥ مِنْهُمْ إِلَى بُيُوتِهِمْ.
كَمْ طِفْلًا بَقَيَ فِي الْحَدِيقَةِ؟

أَفْقَمُ**مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.****مَا الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسَأَةِ؟ أَحْوَطُهُ.****أَخْطُطُ****كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَأَةِ؟ أَكْتُبْ جُمْلَةَ عَدَدِيَّةً.****أَحْلُ****أَكْتُبْ جُمْلَةَ عَدَدِيَّةً لِأَحْلُ الْمَسَأَةَ.****بَقَيَ فِي الْحَدِيقَةِ أَطْفَالٍ.****أَتَحَقَّقُ****هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟**

أَقْذَرُ
أَفْهَمُ
أَخْطَطُ
أَخْلُ
أَتَدْقَنُ

أَحَاوِلُ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْعَدْدِيَّةَ لِأَحُلَّ الْمَسْأَلَتَيْنِ:



مَحَارَاتٍ.

١ عَلَى الشَّاطِئِ ١٢ مَحَارَةً، سَحَبَتِ الْمِيَاهُ ٦ مِنْهَا.

كَمْ مَحَارَةً بَقِيَتْ عَلَى الشَّاطِئِ؟

..... ○ ○



٢ مَعَ عَبْدِالْعَزِيزِ ٩ بَطَاقَاتٍ تَهْنِيَّةً، أَعْطَاهُ أَخُوهُ ٣ بَطَاقَاتٍ.

كَمْ بَطَاقَةً أَصْبَحَتْ مَعَهُ؟

بِطاقةً.

..... ○ ○

أَتَدَرَّبُ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْعَدْدِيَّةَ لِأَحُلَّ الْمَسْأَلَتَيْنِ:



طَائِرًا.

٣ عَلَى الشَّجَرَةِ ٥ طُيُورٍ، انْضَمَ إِلَيْهَا ٦ طِيُورٌ أُخْرَى.

مَا عَدْدُ الطِّيُورِ عَلَى الشَّجَرَةِ؟

..... ○ ○

٤ تَسْتَهِلِكُ أُسْرَةٌ ١٢ لِتْرًا مِنَ الْمَاءِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ، ثُمَّ قَرَرْتُ أَنْ تَقْتِصِدَ بِحَيْثُ تَسْتَهِلِكُ ٩

لِتْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ، كَمْ لِتْرًا وَفَرَّتْ؟



لِتْرًا.

..... ○

نشاطٌ منزليٌّ



أعْطِ طَفَلَكَ مَسَائِلَ طَرَحَ عَنْ أَشْيَاءٍ فِي الْمَنْزِلِ، ثُمَّ اطْلُبْ إِلَيْهِ
كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْعَدْدِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِحَلِّ تَلْكَ الْمَسَائِلِ.



الطُّرُحُ بِاسْتِعْمَالِ خَطِّ الْأَعْدَادِ

٥-٨

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَسْتَعِمُلُ خَطِّ

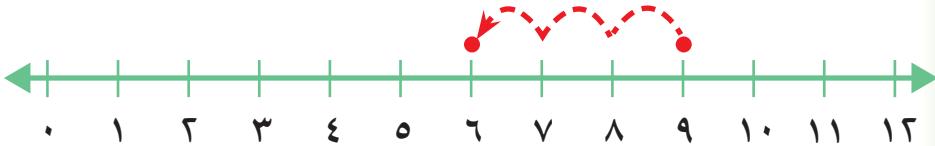
الْأَعْدَادِ لِأَجْدِ نَاتِجَ

الْطُّرُحِ.

أَسْتَعِمُلُ خَطِّ الْأَعْدَادِ لِأَطْرَحُ.



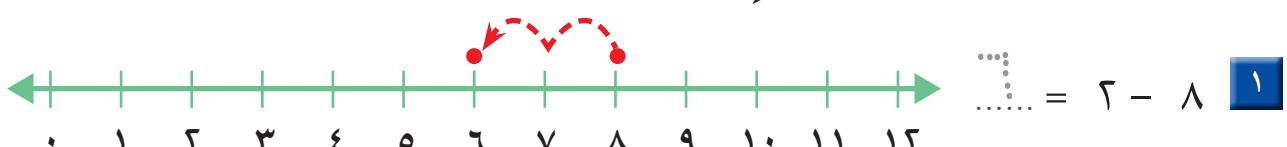
أَبْدِأُ بِالْأَعْدَادِ ٩، ثُمَّ أَعْدِي تَنَاءُلِيًّا بِمِقْدَارِ (١) ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، لِأَجْدِ نَاتِجَ الطُّرُحِ: $9 - 9$



$$\text{.....} = 3 - 9$$

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعِمُلُ خَطِّ الْأَعْدَادِ لِأَجْدِ نَاتِجَ الطُّرُحِ:



$$\text{.....} = 2 - 8 \quad 1$$



$$\text{.....} = 3 - 10 \quad 2$$



$$\text{.....} = 1 - 5 \quad 3$$

كَيْفَ أَسْتَعِمُلُ خَطِّ الْأَعْدَادِ فِي عَمَلِيَّةِ الطُّرُحِ؟

أَتَحَدَّثُ

٤



أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِلأَعْدَادِ لِأَجِدَّ نَاتِجَ الْطَّرْحِ:



$$\begin{array}{r} 10 \\ - 2 \\ \hline 8 \end{array} \quad \begin{array}{r} 8 \\ - 1 \\ \hline 6 \end{array} \quad \begin{array}{r} 5 \\ - 3 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ - 3 \\ \hline 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} 11 \\ - 2 \\ \hline 9 \end{array} \quad \begin{array}{r} 7 \\ - 3 \\ \hline 4 \end{array}$$

$$\dots = 2 - 12 \quad 12 \quad \dots = 1 - 9 \quad 12 \quad \dots = 2 - 7 \quad 11$$

مِلْفُ الْبَيَانَاتِ



يَمْتَازُ الْحِصَانُ الْعَرَبِيُّ بِالْجَمَالِ وَالشَّجَاعَةِ
وَالرَّشَاقَةِ، فَضْلًا عَنِ الْوَجْهِ الصَّغِيرِ الْجَمِيلِ،
وَالْعَيْنَيْنِ الْوَاسِعَتَيْنِ، وَالْأُذْنَيْنِ الصَّغِيرَتَيْنِ.

١٤ فِي أَحَدِ الْحُقُولِ ١٢ حِصَانًا، ٣ مِنْهَا بُنْيَةُ
اللَّوْنِ. مَا عَدَدُ الْأَحْصِنَةِ غَيْرِ الْبُنْيَةِ؟

$$\dots = \dots - \dots$$

نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ



اطْلُبْ إِلَى طَفْلَكَ أَنْ يَسْتَعْمِلْ خَطًّا لِلأَعْدَادِ
لِيَجِدْ نَاتِجَ الْطَّرْحِ ٦ - ١٢

أَلْعَبُ مَعَ الْجَمْعِ وَالْطَّرْحِ

الْجَمْعُ وَالْطَّرْحُ

أَلْعَبُ مَعَ زَمِيلِي

أَضْغَطُ الْمُؤْقَتَ.

أَخْتَارُ ○ أَو ○ وَأَضَعُهَا عَلَى بِطَاقَةِ الْبِدَائِيَّةِ، ثُمَّ أَجِدُ النَّاتِحَ.

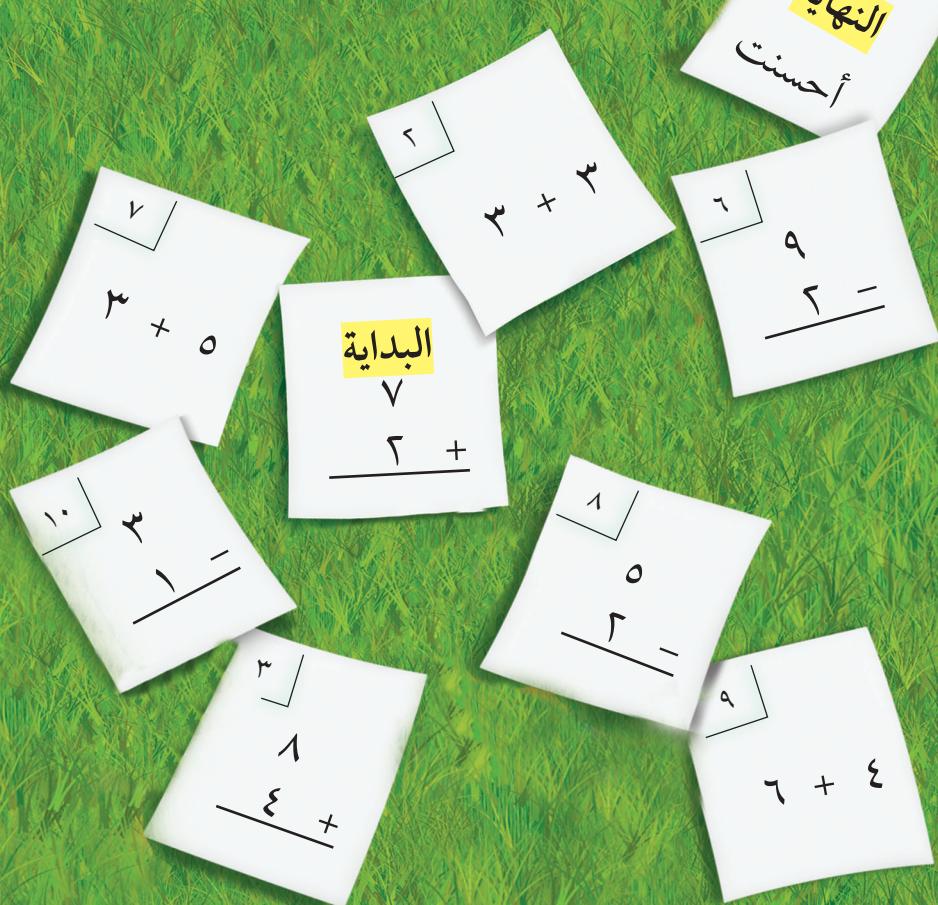
أَبْحَثُ عَنِ النَّاتِحِ فِي الزَّوَّاِيَّةِ الْعُلُوَيَّةِ الْيُسْرَى مِنَ الْبِطَاقَاتِ الْأُخْرَى.

أُخْرِكُ ○ أَو ○ إِلَى الْبِطَاقَةِ الْجَدِيدَةِ، ثُمَّ أَجِدُ النَّاتِحَ.

أُكْرِرُ الْخُطُوَاتِ السَّابِقَةَ، حَتَّى أَصِلَ إِلَى بِطَاقَةِ النَّهَايَةِ.

الْفَائِرُ مَنْ يَصِلُ إِلَى بِطَاقَةِ النَّهَايَةِ فِي وَقْتٍ أَقْبَرَ.

مَوَادُ الْلُّعْبَةِ



أَبْدُأُ بِالْعَدَدِ الْأَكْبَرِ، ثُمَّ أَعْدُ تَصَاعِدِيًّا لِأَجْدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ، أَوْ أَعْدُ تَنَازُلِيًّا لِأَجْدَ نَاتِجَ الْطَّرْحِ:

٤

$$\begin{array}{r} 10 \\ 3 - \\ \hline \boxed{} \end{array}$$

٣

$$\begin{array}{r} 7 \\ 3 + \\ \hline \boxed{} \end{array}$$

٢

$$\begin{array}{r} 5 \\ 4 + \\ \hline \boxed{} \end{array}$$

١

$$\begin{array}{r} 2 \\ 5 + \\ \hline \boxed{} \end{array}$$

٨

$$\begin{array}{r} 4 \\ 2 + \\ \hline \boxed{} \end{array}$$

٧

$$\begin{array}{r} 2 \\ 6 + \\ \hline \boxed{} \end{array}$$

٦

$$\begin{array}{r} 11 \\ 2 - \\ \hline \boxed{} \end{array}$$

٥

$$\begin{array}{r} 9 \\ 2 + \\ \hline \boxed{} \end{array}$$

١١

$$\boxed{} = 1 + 6$$

١٠

$$\boxed{} = 8 + 3$$

٩

$$\boxed{} = 2 - 6$$

١٤

$$\boxed{} = 3 - 5$$

١٣

$$\boxed{} = 1 - 9$$

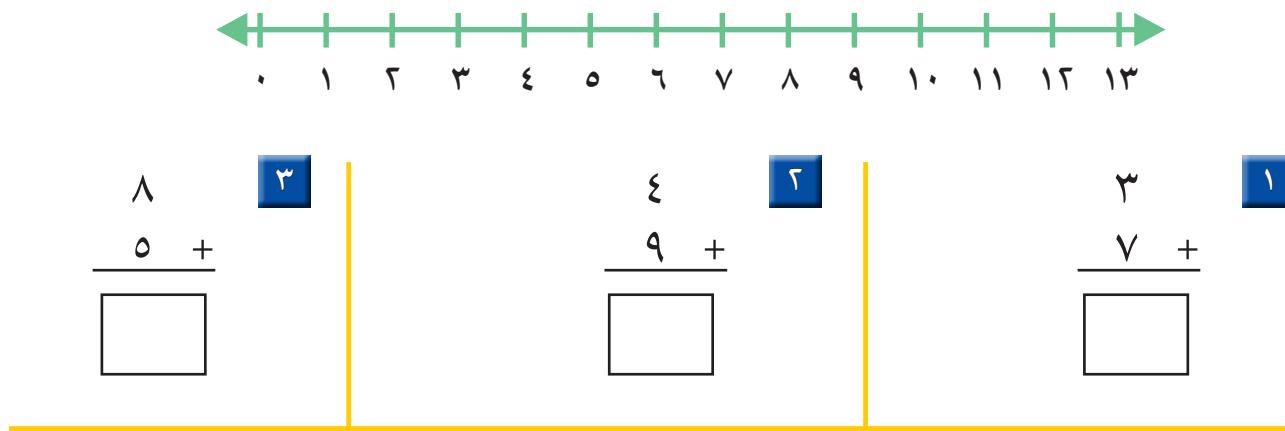
١٢

$$\boxed{} = 7 + 2$$

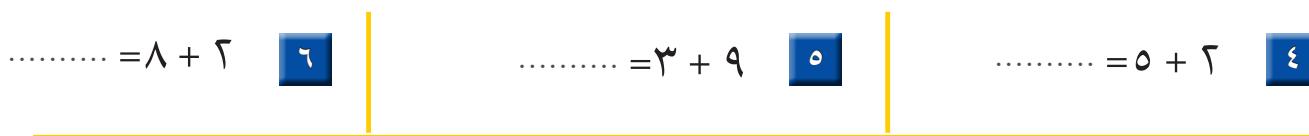




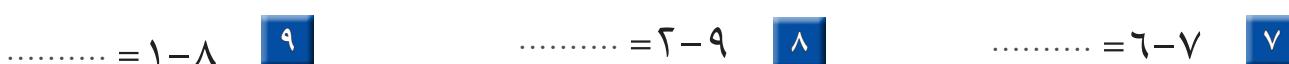
أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِلْأَعْدَادِ لِأَجِدَّ نَاتِيَّةَ الْجَمْعِ:



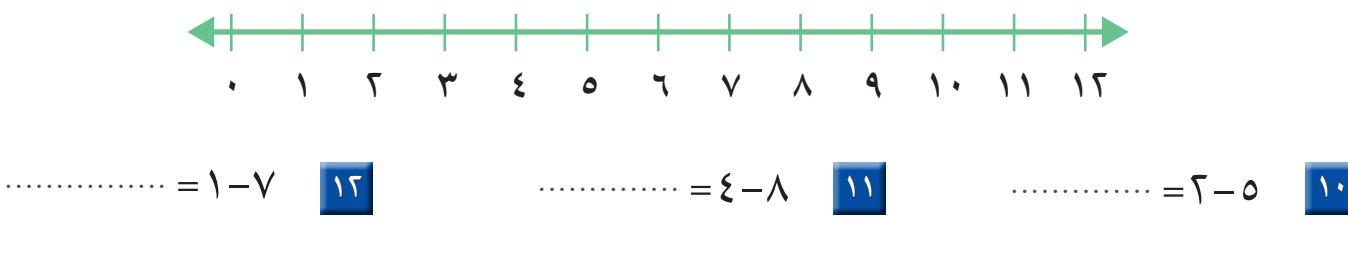
أُحَوِّطُ الْعَدَدَ الْأَكْبَرَ، ثُمَّ أَجْمَعُ الْعَدَدَيْنِ بِالْعَدْدِ التَّصَاعِدِيِّ:



أَطْرُحُ بِالْعَدْدِ التَّنَازُلِيِّ:



أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِلْأَعْدَادِ لِأَجِدَّ نَاتِيَّةَ الْطَّرِحِ:



أجمع أو أطرح:

$$\begin{array}{r} 5 \\ 6 + \\ \hline \end{array}$$

١٨

$$\begin{array}{r} 10 \\ 4 - \\ \hline \end{array}$$

١٧

$$\begin{array}{r} 4 \\ 4 + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ 3 - \\ \hline \end{array}$$

٢١

$$\begin{array}{r} 6 \\ 7 + \\ \hline \end{array}$$

٢٠

$$\begin{array}{r} 11 \\ 4 - \\ \hline \end{array}$$

١٩

أمثلة المسائل

أكتب الجملة العددية لأحل المسألتين:

٢٢ في الطبق ٦ حبات فراولة، أكلت ليلى ٣ منها. كم حبة بقيت؟



.....

٢٣ مع عائشة ٩ ريالات، وأعطتها أبوها ٣ ريالات. كم ريالاً أصبحت معها؟



.....



أختار الإجابة الصحيحة:

العدد الناقص هو:

٤

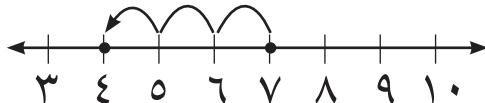
جزء	جزء
.....	٧
الكل	
١٠	

٤ ○ ٣ ○

١٠ ○ ٧ ○

الجملة التي تمثل الشكل هي:

٥

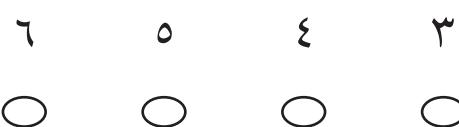


$4 = 1 - 5$ ○ $1 = 3 - 4$ ○

$3 = 4 - 7$ ○ $4 = 3 - 7$ ○

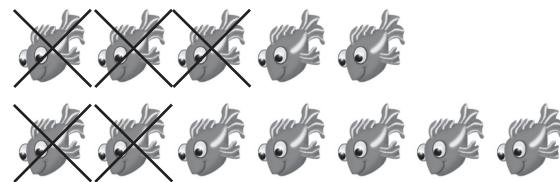
_____ = ٢ + ٣

٦



الجملة التي تمثل الشكل هي:

١

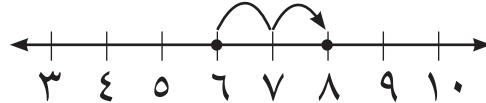


$6 = 5 - 11$ ○ $7 = 5 - 12$ ○

$12 = 5 + 7$ ○ $9 = 3 - 12$ ○

الجملة التي تمثل الشكل هي:

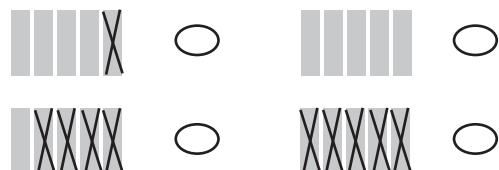
٢



$10 = 8 + 2$ ○ $9 = 3 + 6$ ○

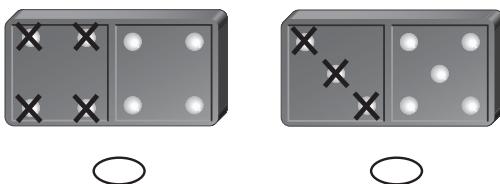
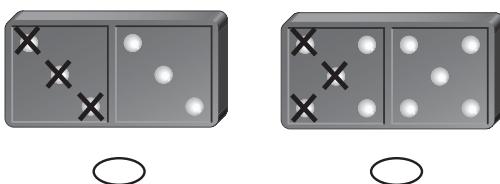
$8 = 2 + 6$ ○ $9 = 2 + 7$ ○

الشكل الذي يمثل الجملة $5 = 0 - 5$ هو:



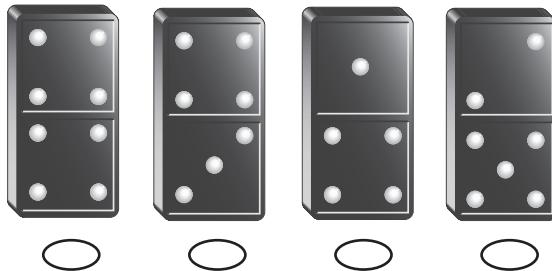
الشكل الذي يمثل الجملة ١١

$$4 - 8 = 4 \text{ هو:}$$



الشكل الذي يمثل الجملة ٧

$$5 + 1 = 6 \text{ هو:}$$



$$\underline{\quad} = 6 + 3 \quad ٨$$

١٠ ٩ ٨ ٧
○ ○ ○ ○

١٢ لَدَى هِنْدَ ٥ دَفَّاتِرٍ، وَلَدَى رَنَا دَفْتَرَانِ. مَا عَدَدُ الدَّفَّاتِرِ جَمِيعِهَا؟
دَفَّاتِرٍ.

$$\begin{array}{r} 8 \\ 5 \\ \hline \square \end{array} \quad ٩$$

٦ ٥ ٤ ٣
○ ○ ○ ○

١٣ فِي الطَّبِقِ ٨ بَيْضَاتٍ، كُسِرَ مِنْهَا ٣ بَيْضَاتٍ. كَمْ بَيْضَةً بَقِيَتْ؟

بَيْضَاتٍ.

$$\begin{array}{r} \square \\ 3 - 9 \\ \hline \end{array} \quad ١٠$$

٦ ٥ ٤ ٣
○ ○ ○ ○

القيمة المُنْزِلِيَّةُ

أَسْتَكْشِفُ

في مجَمَع سَكَنِيٍّ، مَا رَقْمُ
الْفِيلَـا التِـي تَقْعُـدَ بَعْدَ الْفِيلَـا
٢٦ وَقَبْلَ الْفِيلَـا ؟ ٢٨

المُفَرَّدَاتُ

عَشْرَاتُ

إِعَادَةُ التَّجْمِيعِ

نشاط

اكتب ١٥ عدداً مختلفاً أقلّ من العدد ١٠٠ على قصاصات ورقية، وضع هذه القصاصات في كيس، ثم اسحب قصاصة ورقية واطلب إلى طفلك أن يسحب أخرى. ثم اطلب إليه أن يحدد أي العدددين أكبر.



أبدأ اليوم دراسة الفصل التاسع، وأتعلم فيه الأعداد حتى ١٠٠ وقراءتها وكتابتها ومقارنتها، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.

مع وافر الحبّ، أبنكم / ابنكم



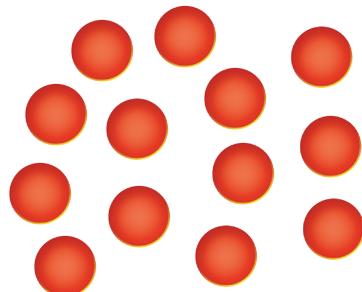


التّهيئة

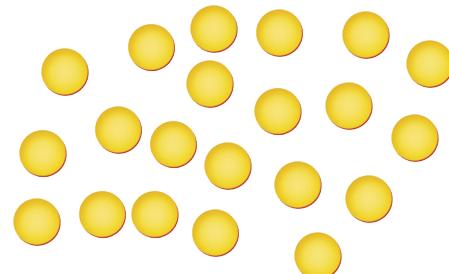


أُحْوِّطُ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠ :

٢



١



أَقْرَأُ الْأَعْدَادَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ:

	٩		٧		٥		٣	٢	١
٢٠		١٨		١٦		١٤	١٣		١١

أُحْوِّطُ مَجْمُوعَةً فِيهَا ١٠، وَأَعْدُدُ جَمِيعَ الضَّفَادِعِ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ:



..... ضِفْدَاعًا.

عَلَى الطَّاولَةِ ٤ صَنَادِيقَ، فِي كُلِّ صُندوقٍ مِنْهَا ١٠ كُرَاتٍ حَمْرَاءَ. مَا عَدُّ الْكُرَاتِ فِي الصَّنَادِيقِ جَمِيعِهَا؟

..... كُرَةً.



فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَكُونُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ عَشَرَاتٍ وَآحَادٍ.

المُفَرَّدَاتُ

آحَادُ

عَشَرَاتُ

إِعَادَةُ التَّجْمِيعِ

أَضْعُ ١٠ آحَادٍ؛ لِأَكُونَ عَشَرَةً وَاحِدَةً.



$$16 \text{ آحَادًا} = 6 \text{ آحَادٍ وَ 1 عَشَرَات}$$

أَتَأَكُدُ

أَسْتَعْمِلُ لِأَكُونَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ: $14 \text{ آحَادًا} = \dots \text{ آحَادٍ وَ} \dots \text{ عَشَرَات}$



١



٢

$$18 \text{ آحَادًا} = \dots \text{ آحَادٍ وَ} \dots \text{ عَشَرَات}$$



٣



٤

$$21 \text{ آحَادًا} = \dots \text{ آحَادٍ وَ} \dots \text{ عَشَرَات}$$

$$52 \text{ آحَادًا} = \dots \text{ آحَادٍ وَ} \dots \text{ عَشَرَاتٍ}$$

كَيْفَ أَعِيدُ تَجْمِيعَ ٢٠ آحَادًا؟

أَتَحَدَّثُ

٥



أَسْتَعْمِلُ  لِأَكُونَ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

١٣ آحاداً = آحادٍ و عشرات 

١٧ آحاداً = آحاد و عشرات 

.....	عَشَرَاتٍ وَّ أَحَادِيداً =	٣٥
.....	عَشَرَاتٍ وَّ أَحَادِيداً =	٤٦
.....	عَشَرَاتٍ وَّ أَحَادِيداً =	٦٧
.....	عَشَرَاتٍ وَّ أَحَادِيداً =	٢٩

أُوَضْحَ كَيْفَ أُعِيدُ تَجْمِيعَ ١٥ آحَادًا عَلَى صُورَةِ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ . 



أَحْلُ الْمَسَأَةَ

أَخْمَنُ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَحْلُ الْمَسَأَةَ
بِالتَّخْمِينِ ثُمَّ
الْتَّحَقْقِ.



يُرِيدُ عُثْمَانُ أَنْ يَضْعَ ١٥ لَعْبَةً عَلَى
٣ رُفُوفٍ؛ عَلَى أَنْ تَكُونَ أَعْدَادُ هَذِهِ
اللُّعْبِ مُتَسَاوِيَةٌ عَلَى الرُّفُوفِ التَّلَاثَةِ.
كَمْ لَعْبَةً يَجِبُ أَنْ يَضْعَ عَلَى كُلِّ رَفٍّ؟

أَفَهَمْ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضَعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطْلُوبُ مِنِ الْمَسَأَةِ؟ أُحْوِطُهُ.

أَنْظُطْ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَأَةَ؟

أَسْتَعْمِلُ الْمُكَعَّبَاتِ لِلتَّخْمِينِ ثُمَّ الْتَّحَقْقِ.

أَحْلٌ

أَضَعُ ٤ مُكَعَّبَاتٍ عَلَى كُلِّ رَفٍّ، ثُمَّ أَعُدُّ الْمُكَعَّبَاتِ، فَأَجِدُهَا ١٢ مُكَعَّبًا.
أُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وَأَضَعُ ٥ مُكَعَّبَاتٍ عَلَى كُلِّ رَفٍّ.
يُوَضَّعُ عَلَى كُلِّ رَفٍّ الْعَابِ.

أَتَحَقَّقُ

هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟



أَحَادِيل

أَحَلُّ الْمَسَائِلِ بِالْتَّحْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ:

١ تُرِيدُ هَيَامٌ أَنْ تَضَعَ ١٢ حَبَّةً كُمْثُرٍ فِي طَبَقَيْنِ، عَلَى أَنْ يَكُونَ عَدَدُهَا مُتَسَاوِيًّا فِي الطَّبَقَيْنِ. كَمْ حَبَّةً كُمْثُرٍ يَجِبُ أَنْ تَضَعَ فِي كُلِّ طَبَقٍ؟



حَبَّاتٍ.....



٢ لَدَيْنَا ٣ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْأَزْرَارِ، فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ١٠ أَزْرَارٍ. مَا مَجْمُوعُ هَذِهِ الْأَزْرَارِ فِي الْمَجْمُوعَاتِ كُلِّهَا؟

زِرَّاً.....

أَتَدَرَّبُ

أَحَلُّ الْمَسَائِلِ بِالْتَّحْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ:

٣ لَدَى الْمُعَلِّمَةِ ١٨ بَالُونًا، تُرِيدُ تَوْزِيعَهَا بَيْنَ هِنْدَ وَأَمِيرَةَ بِالْتَّسَاوِيِّ. مَا عَدُ الْبَالُونَاتِ الَّتِي سَتَحْصُلُ عَلَيْهَا كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْفَتَاتَاتِينِ؟



بَالُونَاتِ.....

٤ قَسَّمَ الْمُعَلِّمُ الطُّلَّابَ إِلَى ٤ مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَكُونُ مِنْ ٥ طُلَّابٍ. مَا عَدُ الطُّلَّابِ فِي الْمَجْمُوعَاتِ كُلِّهَا؟



نشاط منزلي



أَعْطِ طَفْلَكَ ٥٠ رِيَالًا، ثُمَّ أَطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَجِدْ (عَنْ طَرِيقِ التَّحْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ) عَدْدَ الْأَطْفَالِ الَّذِي يُمْكِنْ تَقْسِيمَ النَّقْدِ عَلَيْهِمْ بِالْتَّسَاوِيِّ بِحِيثُ يَأْخُذُ كُلُّ طَفَلٍ ١٠ رِيَالَاتٍ.

الأَعْدَادُ حَتَّىٰ ٥٠

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُمِّثِلُ أَعْدَادًا حَتَّىٰ ٥٠
بِالْأَحَادِ وَالْعَشَرَاتِ.



أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ وَ
وَالْجَدْوَلَ التَّالِي لِأُمِّثِلُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ
أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

آحَادٍ
عَشَرَاتٍ

آحَادٌ	عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

٢

آحَادٍ
عَشَرَاتٍ

آحَادٌ	عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

١

أَقْرَأُ : أَرْبَعَةٌ وَعِشْرِينَ، أَكْتُبُ :

أَقْرَأُ : ثَلَاثَةٌ عَشَرَ، أَكْتُبُ :

آحَادٍ
عَشَرَاتٍ

آحَادٌ	عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

٤

آحَادٍ
عَشَرَاتٍ

آحَادٌ	عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

٣

أَقْرَأُ : سَبْعَةٌ وَثَلَاثِينَ، أَكْتُبُ :

أَقْرَأُ : اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ، أَكْتُبُ :

أَتَحَدَّثُ

أَسْتَعْمِلُ  وَالْجَدْوَلُ التَّالِي لِأُمَّثِلَ مَجْمُوعَاتٍ مِّنْ آحَادٍ وَعَشْرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتِبُهُ:

عَشَرَاتٌ	آحادٌ
.....
	

..... أَقْرَأْ : خَمْسَةٌ وَأَرْبَعَيْنَ ، أَكْتُبْ :

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
	

..... أَقْرَأْ : ثَلَاثَةٌ وَعَشْرَيْنَ، أَكْتُبْ :

آحاد	عشرات	آحاد
عشرات		

..... أَقْرَأُ: خَمْسِينَ، أَكْتُبُ:

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
	

..... أَقْرَأْ : ثَمَانِيَّةَ وَثَلَاثِينَ ، أَكْتُوبُ :



ملف البيانات

تُشتَهِرُ مِنْطَقَةُ الْجَوْفِ بِالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ بِزِرَاعَةِ الْفَوَاكِهِ. يُبَيَّنُ
الْجَدُولُ أَدْنَاهُ عَدَدَ حَيَّاتِ الْفَاكِهَةِ الَّتِي قَطَفَهَا أَحْمَدُ مِنْ مَزْرَعَةِ وَالِّدِهِ:

عدد الحبات المقطوقة	نوع الفاكهة
٣١	التفاح
٢٤	الخوخ
٤٦	الكمثرى

..... ۱۰ کم حبہ کمشی قطفِ احمد؟

..... وَمَا رَقْمُ الْعَشَرَاتِ فِيهِ؟ ما رَقْمُ الْأَحَادِيفِيَّ هَذَا الْعَدَدِ؟

الأَعْدَادُ حَتَّىٰ ١٠٠

٤-٩

أَسْتَعِدُ

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أَكْتُبُ الْعَدَدَ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٢	٣
عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٢



آحَادٌ عَشَرَاتٌ.

اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ.

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَمْثِلُ أَعْدَادًا حَتَّىٰ ١٠٠ بِالْآحَادِ وَالْعَشَرَاتِ.

أَتَأَكِيدُ

أَسْتَعِمِلُ وَ وَالْجَدْوَلَ التَّالِيَ لِأَمْثِلُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

٢

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٢	٣
عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٤	٢

آحَادٍ وَ عَشَرَاتٌ
أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ

١

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٣	٤
عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٤	١

آحَادٍ وَ عَشَرَاتٌ
وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ

٣

كَيْفَ أَكْتُبُ الْعَدَدَ ٧٢ بِأَكْثَرٍ مِنْ طَرِيقَةٍ؟

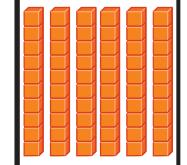
أَتَحَدَّثُ



أَسْتَعْمِلُ  وَالْجَدْوَلُ التَّالِي لِأَمْثِلُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

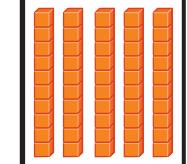
اثْنَانِ وَسِتُّونَ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
	

آحَادٍ عَشَرَاتٍ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

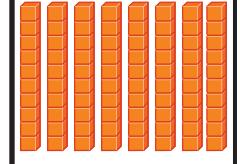
سَبْعَةُ وَخَمْسُونَ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
	

آحَادٍ عَشَرَاتٍ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ

خَمْسَةُ وَثَمَانُونَ

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
	

آحَادٍ عَشَرَاتٍ

الْحِسْنُ الْعَدِدِيُّ : إِذَا اسْتَعْمَلْتُ  لِأَمْثِلُ الْعَدَدِ ٨٤، فَكَمْ  أَحْتَاجُ؟

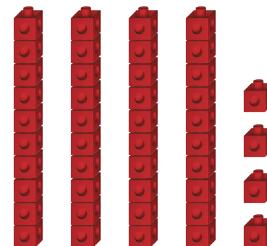
أَكْلُ الْمَسَأَةٍ

٧



أَكُونُ مَجْمُوعَاتٍ مِنْ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ. ثُمَّ أَكْتُبُ العَدَدَ.

١



..... عَشَرَاتٍ آحَادٍ و ٤٤ = آحَادًا

أَكْتُبُ العَدَدَ:

..... عَشَرَاتٍ آحَادٍ و ٢٧ = آحَادًا

٢

..... عَشَرَاتٍ آحَادٍ و ٧٨ = آحَادًا

٣

أَقْرَأُ الْعَدَدَ ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

عَشَرَاتٌ	آحَادُ

٥

عَشَرَاتٌ	آحَادُ

٤

..... آحَادٍ عَشَرَاتٍ

..... آحَادٍ عَشَرَاتٍ

..... ثُمَّ أَكْتُبُ

..... ثُمَّ أَكْتُبُ

..... لَعْبَةً.

٤ بَنَاتٍ مَعَ كُلِّ مِنْهُنَّ ٤ أَلْعَابٍ. كَمْ لُعْبَةً مَعَ الْبَنَاتِ جَمِيعًا؟

٦





أطْرُحْ وَأَكْتُبْ جُمْلَةَ الْطَّرْحِ:



١



أَكْتُبْ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

جزءٌ	جزءٌ
٣
الْكُلُّ	
١٠	

٣

جزءٌ	جزءٌ
.....	٥
الْكُلُّ	
٩	

٢

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ؛ لِأَجِدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ أَوِ الْطَّرْحِ:



$$\begin{array}{r} 6 \\ 4 \\ - \end{array}$$

٦

$$\begin{array}{r} 3 \\ 8 \\ + \end{array}$$

٣

٥

$$\begin{array}{r} 2 \\ 0 \\ + \end{array}$$

٢

٤

أَجْمَعْ أَوْ أَطْرُحْ:

$$\begin{array}{r} = 1 + 5 \\ = 2 - 4 \\ = 3 - 10 \end{array}$$

٨

١٠

١٢

$$\begin{array}{r} = 3 + 7 \\ = 0 - 6 \\ = 9 - 9 \end{array}$$

٧

٩

١١

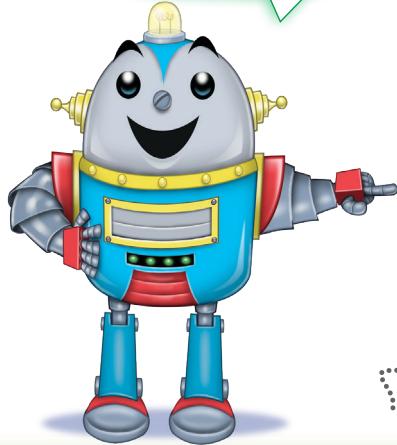
فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقْدِرُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ.

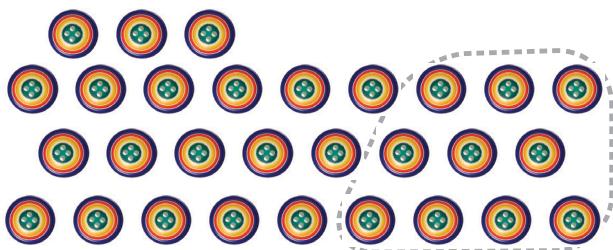
المُفَرَّدَاتُ

التَّقْدِيرُ

أُحْوَطُ ١٠ أَشْيَاءَ، وَأَقْدِرُ العَدَدَ،
ثُمَّ أَعُدُّ لِأَجِدَ العَدَدَ الْحَقِيقِيَّ.



أَقْدِرُ عَدَدَ الْأَشْيَاءِ لِأَجِدَ عَدَدَهَا تَقْرِيْبًا.



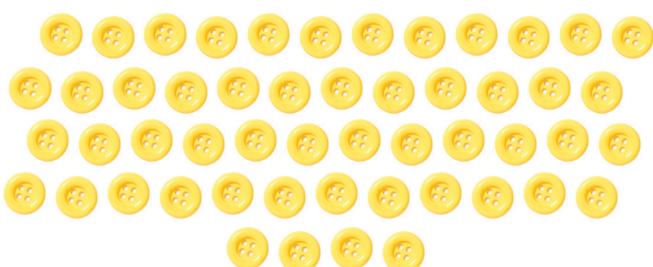
مَا العَدَدُ التَّقْرِيْبِيُّ لِهَذِهِ الْأَزْرَارِ؟

الْتَّقْدِيرُ: ٣٩ العَدَدُ الْحَقِيقِيُّ: ٣٠

أَتَأَكُّدُ

١

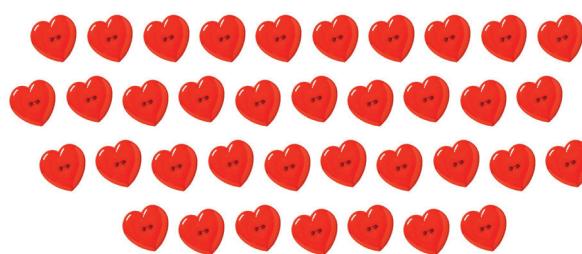
أُحْوَطُ ١٠ أَشْيَاءَ، وَأَقْدِرُ العَدَدَ، ثُمَّ أَعُدُّ لِأَجِدَ العَدَدَ الْحَقِيقِيَّ:



٢

..... التَّقْدِيرُ:

..... العَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:



..... التَّقْدِيرُ:

..... العَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:

عِنْدَمَا أَقْدِرُ عَدَدًا مِنَ الْأَشْيَاءِ فَإِنَّنِي أُحْوَطُ كُلَّ ١٠ مِنْهَا. أَشْرُحُ

كَيْفَ أَسْتَقِيْدُ مِنْ ذَلِكَ؟

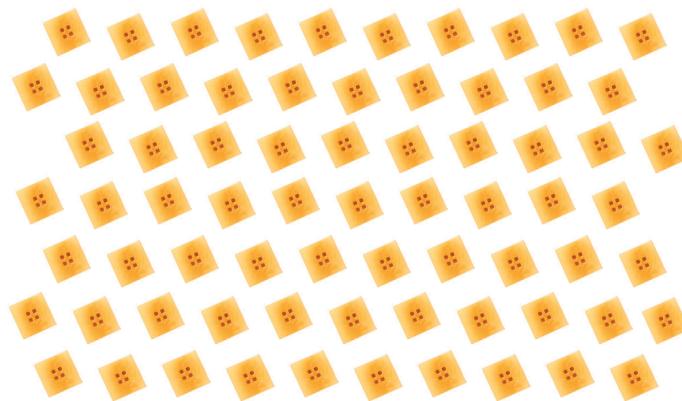
أَتَحَدَّثُ

٣

أَتَدْرِبُ

أَحْوَطُ ١٠ أَشْيَاء، وَأَقْدِرُ الْعَدَدَ، ثُمَّ أَعْدُدُ لِأَجِدَ الْعَدَدَ الْحَقِيقِيَّ:

٤



الْتَّقْدِيرُ:

الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:

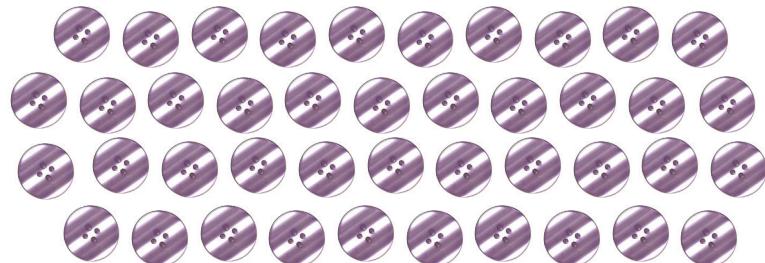
٥



الْتَّقْدِيرُ:

الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:

٦



الْتَّقْدِيرُ:

الْعَدَدُ الْحَقِيقِيُّ:

أَحْلُ الْمَسَأَةِ

٧

الْحِسْنُ الْعَدَدِيُّ: قَدَرَتْ فَاطِمَةُ عَدَدَ الْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَتِهَا بِسَبْعِينَ زَهْرَةً. أَحْوَطُ الْعَدَدَ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يُمَثِّلَ الْعَدَدَ الصَّحِيحَ مِنَ الْأَزْهَارِ فِي حَدِيقَةِ فَاطِمَةَ.



١٠٠

٧٢

٥٣

١٢

نَشَاطٌ مُنْزَلِيٌّ



أَعْطِ طَفْلَكَ مِلْءَ كَفِكَ مِنْ حَبَّاتِ الْحَمْصَ مِثْلًا (أَقْلَ من ١٠٠)، وَاطْبِبْ إِلَيْهِ تَقْدِيرَ عَدْدِهَا، ثُمَّ اطْبِبْ إِلَيْهِ عَدْهَا لِيَجِدَ الْعَدَدَ الْحَقِيقِيَّ لِهَا.

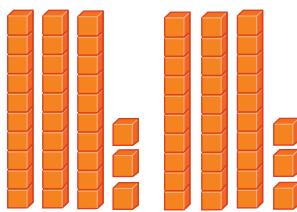
فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقَارِنُ بَيْنَ عَدَدَيْنِ.

المُفَرَّدَاتُ

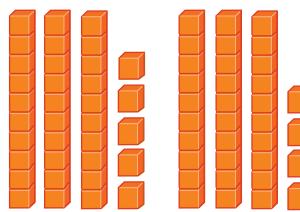
أَكْبَرُ مِنْ <

> أَصْغَرُ مِنْ

العَشَرَاتُ مُتَسَاوِيَّةُ،
وَالْأَحَادُ مُتَسَاوِيَّةُ.العَشَرَاتُ مُتَسَاوِيَّةُ، وَلَكِنْ
٤ آحَادٍ أَصْغَرُ مِنْ ٥ آحَادٍ.عَشَرَتَانِ أَكْبَرُ مِنْ
عَشَرَةً وَاحِدَةً.

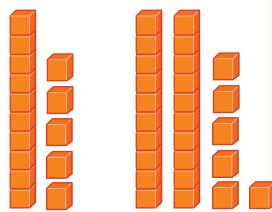
$$٣٣ = ٣٣$$

يُسَاوِي



$$٣٥ > ٣٤$$

أَصْغَرُ مِنْ



$$١٥ < ٢٦$$

أَكْبَرُ مِنْ

أَتَأَكَّدُ

أَسْتَعْمِلُ وَ ، وَأَحْوَطُ أَكْبَرُ مِنْ، أَوْ أَصْغَرُ مِنْ، أَوْ يُسَاوِي:

$$٣٦ \bigcirc ٣٦$$

٣٦ أَكْبَرُ مِنْ ٣٦

٣٦ أَصْغَرُ مِنْ ٣٦

٣٦ يُسَاوِي ٣٦

$$٣١ \bigcirc ١٧$$

١٧ أَكْبَرُ مِنْ ٣١

١٧ أَصْغَرُ مِنْ ٣١

١٧ يُسَاوِي ٣١

أَسْتَعْمِلُ وَ ، وَأَكْتُبُ: <، >، أَوْ = فِي :

$$٩٩ \bigcirc ٩٩$$

$$١٥ \bigcirc ٢٧$$

$$٥٩ \bigcirc ٦٠$$

$$٧٤ \bigcirc ٤٧$$

$$٤٨ \bigcirc ٥١$$

$$٣٦ \bigcirc ٦٣$$

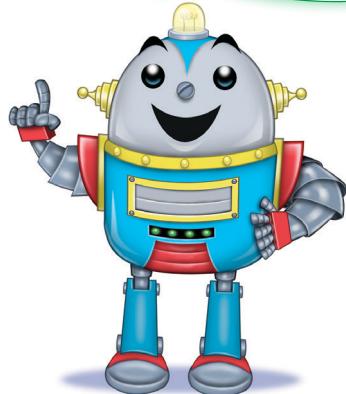
كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ ٤٨ أَكْبَرُ مِنْ ٣٨؟

أَتَحَدَّثُ

٩



< أَكْبَرُ مِنْ
 > أَصْغَرُ مِنْ
 = يُسَاوِي



أَسْتَعْمِلُ وَ  ، وَأُحْوِطُ أَكْبَرُ مِنْ ،
 أَوْ أَصْغَرُ مِنْ ، أَوْ يُسَاوِي:

$$19 = 19 \quad 11$$

$$19 > 19 \quad \text{أَكْبَرُ مِنْ}$$

$$19 < 19 \quad \text{أَصْغَرُ مِنْ}$$

$$19 = 19 \quad \text{يُسَاوِي}$$

$$23 < 64 \quad 10$$

$$64 > 23 \quad \text{أَكْبَرُ مِنْ}$$

$$64 < 23 \quad \text{أَصْغَرُ مِنْ}$$

$$23 = 64 \quad \text{يُسَاوِي}$$

أَسْتَعْمِلُ وَ  ، وَأَكْتُبُ: < ، أَوْ > ، أَوْ = فِي ○:

$$78 \bigcirc 87 \quad 14$$

$$53 \bigcirc 53 \quad 13$$

$$91 \bigcirc 41 \quad 12$$

$$90 \bigcirc 99 \quad 17$$

$$63 \bigcirc 56 \quad 16$$

$$50 \bigcirc 37 \quad 15$$

$$29 \bigcirc 92 \quad 20$$

$$33 \bigcirc 45 \quad 19$$

$$86 \bigcirc 82 \quad 18$$

$$90 \bigcirc 10 \quad 23$$

$$28 \bigcirc 63 \quad 22$$

$$48 \bigcirc 84 \quad 21$$

أَخْلُ الْمَسَأَة



٢٤ التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: فِي سَلَّي عَدَدٌ مِنَ الشَّمَرَاتِ عَدَدُهَا أَقْلَ مِنْ ٢٥ حَبَّةً وَأَكْثَرُ مِنْ ٢١. أَكْتُب عَدَدَ الشَّمَرَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ فِي السَّلَّةِ.



فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أُرْتَبُ الأَعْدَادِ بِاسْتِعْمَالِ خَطٍّ الأَعْدَادِ.
١٠٠

المُفَرَّدَاتُ

يَسْبِقُ
يَلِي
بَيْنَ



أُرْتَبُ الأَعْدَادِ بِاسْتِعْمَالِ خَطٍّ الأَعْدَادِ.

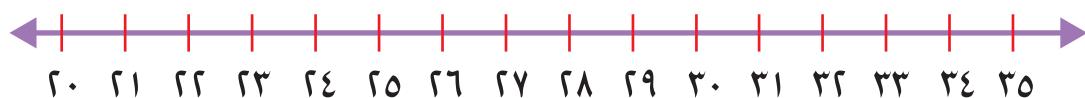
الْعَدَدُ ٨٥ يَسْبِقُ الْعَدَدَ ٨٦ مُبَاشِرًا.

الْعَدَدُ ٨٦ يَقْعُدُ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ ٨٥ وَ ٨٧.

الْعَدَدُ ٨٧ يَلِي الْعَدَدَ ٨٦ مُبَاشِرًا.



أَتَأَكِيدُ



أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشِرًا:

٢٥ ، ٣

٣٢ ، ٣

٢٨ ، ٣٧ ١

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي مُبَاشِرًا:

..... ، ٢٣ ٦

..... ، ٣٣ ٥

..... ، ٢٠ ٤

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْوَاقِعَ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ:

٣١ ، ، ٣٩ ٩

٢٣ ، ، ٢١ ٨

..... ، ٣٣ ٧

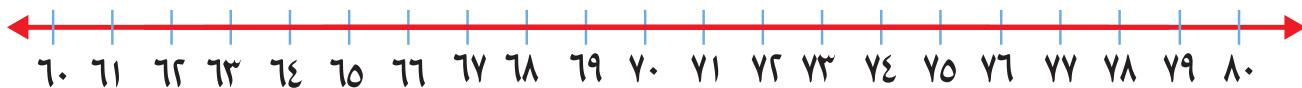


كَيْفَ أَعْرِفُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي الْعَدَدَ ٨٨ مُبَاشِرًا؟

أَتَحَدَّثُ

١٠

أَتَدْرِّبُ



أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشِرَةً:

٦٢ ، ١٢

٧٩ ، ١٢

٦١ ، ١١

٨٠ ، ١٦

٦٥ ، ١٥

٦٨ ، ١٤

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي مُبَاشِرَةً:

..... ، ٦٦ ١٩

..... ، ٧١ ١٨

..... ، ٦٣ ١٧

..... ، ٦٩ ٢٢

..... ، ٦٦ ٢١

..... ، ٧٣ ٢٠

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْوَاقِعَ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ:

٦٩ ، ، ٦٧ ٢٥

٧٣ ، ، ٧١ ٢٤

٦٥ ، ، ٦٣ ٢٣

أَحْلُ الْمَسَأَلَة

الْحِسْنُ الْعَدَدِيُّ:

٢٦ مَعَ رَامِي أَكْثُرُ مِنْ ٣٤ رِيَالًا، وَأَقْلَ مِنْ ٣٦ رِيَالًا. كَمْ رِيَالًا مَعَ رَامِي؟

رِيَالًا.

٢٧ أَضَعُ فِي حَصَالَتِي رِيَالًا وَاحِدًا يَوْمِيًّا، فَأَصْبَحَ مَعِي الْيَوْمَ ٥٦ رِيَالًا.

كَمْ رِيَالًا كَانَ مَعِي بِالْأَمْسِ؟

رِيَالًا.



الْعَبْ مَعَ الْعَشَرَةِ

تَكْوِينُ الْعَشَرَةِ

الْعَبْ مَعَ زَمِيلِي، وَأَتَبَادِلُ الْأَدْوَارَ مَعَهُ:

أَخْتَارُ ، وَأَضَعُهُ عِنْدَ الْبِدَائِيَّةِ.

أُلْقِيَ .

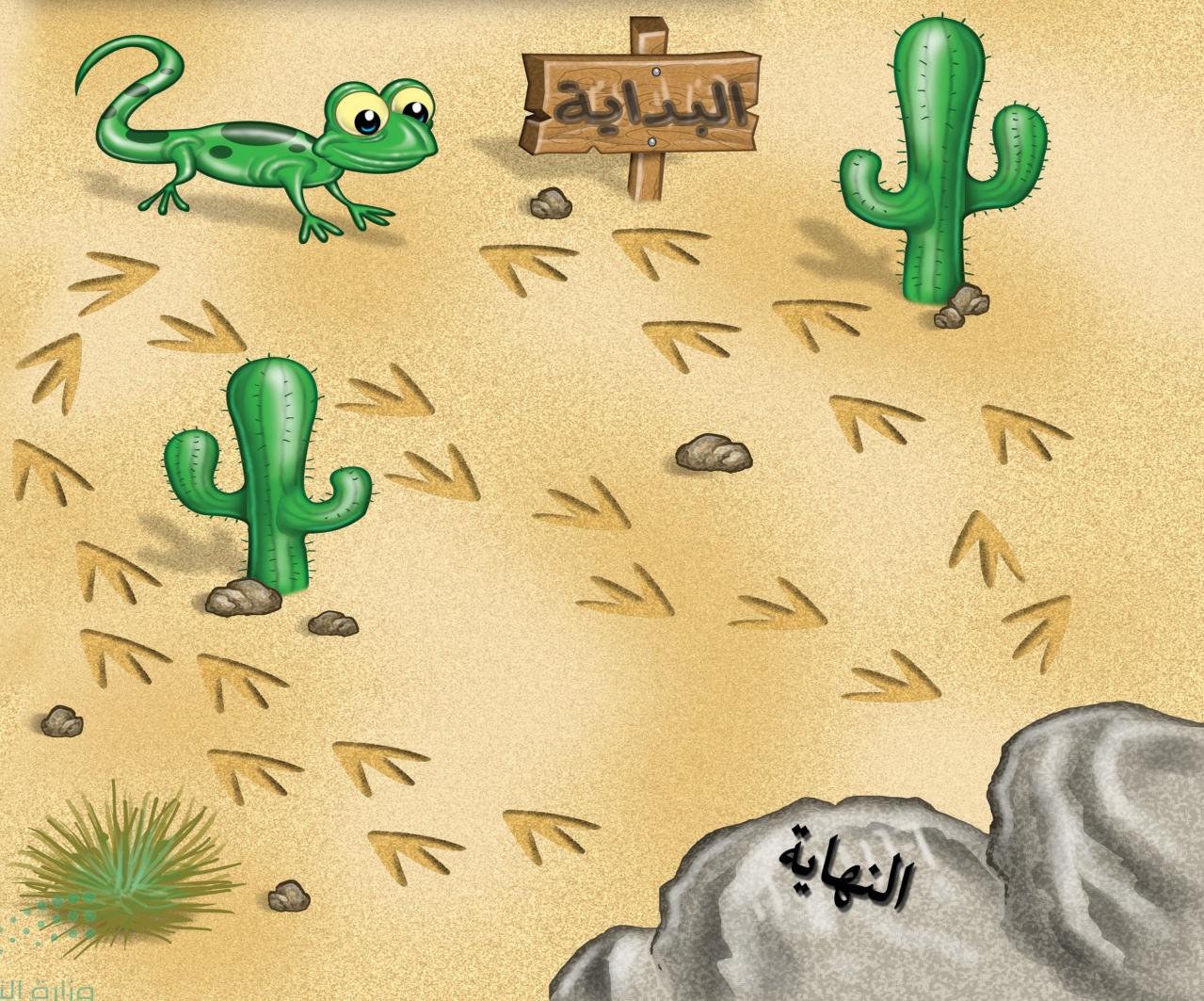
أُحَدِّدُ الْعَدَدُ الَّذِي يَجِبُ إِضَافَتُهُ إِلَى الرَّقْمِ الظَّاهِرِ؛ لِأَكُونَ ١٠، ثُمَّ أُخْرِكُ  عَلَى الْخُطُوطِ الْمَرْسُومَةِ بِحَسْبِ ذَلِكَ الْعَدَدِ.

اللَّاعِبُ الَّذِي يَصِلُّ إِلَى النَّهَايَةِ أَوْلَأَ هُوَ الْفَائِرُ.

مَوَادُ الْلُّعْبَةِ



(مُرَقَّمٌ مِنْ ٠ إِلَى ٥)





أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي صُورَةِ آحَادٍ وَعَشْرَاتٍ:

١ ٧٥ آحاداً = آحاد و عشراتٍ .

٩٦ آحاداً = آحاد و عشراتٍ . ٢

أَكْتُبُ الْعَدَدَ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ :

عَشَرَاتُ	آحَادُ

	
---	---

۴

آحاد و عشرات

أَسْتَعْمِلُ  و  أَو < أَو > أَو **فِي** : **وَأَكْتُبُ :** ○

۸۷

۳۷

80 ○ 70

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي مُبَاشِرَةً:



۹۱

....., ۳۹ ۸

....., ۳۷

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشِرَةً:

۸۷، ۱۵

0 11

۳۶، ۱۰

أَخْلَقُ الْمُشَائِلَةَ

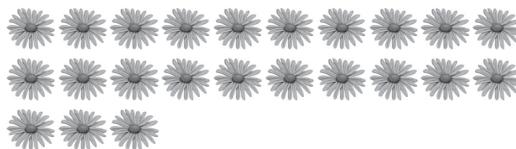
١٣ معَ خُولَةٍ ١٠ خَرَزَاتٍ. إِذَا وَضَعْتُ كُلَّ ٥ مِنْهَا فِي خَيْطٍ، فَكُمْ خَيْطًا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ؟





أختار الإجابة الصحيحة:

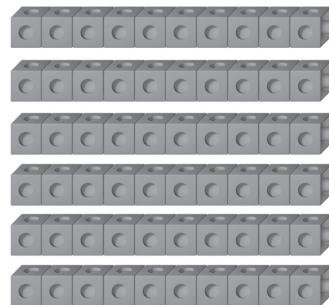
٤ عَدْدُ الْآحَادِ وَالْعَشَرَاتِ فِي الصُّورَةِ:



- ٢ آحَادٍ وَ٢ عَشَرَاتٍ.
- ٣ آحَادٍ وَ١ عَشَرَةٍ.
- ٣ آحَادٍ وَ٢ عَشَرَاتٍ.
- ٢ آحَادٍ وَ٣ عَشَرَاتٍ.

١ عَدْدُ الْعَشَرَاتِ الظَّاهِرَةِ فِي الصُّورَةِ

هُوَ:



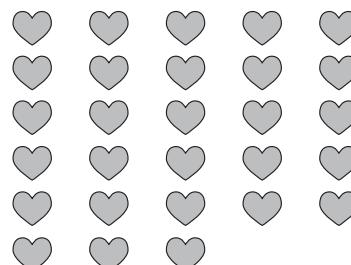
٦٠ ٣٠ ١٠ ٦٠

٥ الجملة التي تمثل الشكل هي:



- $٣ = ٥ - ٨$ $٤ = ٤ - ٨$
- $٨ = ٤ + ٤$ $٨ = ٣ + ٥$

٦ تقدير عَدْدِ الْقُلُوبِ هُوَ:



٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠

٦ العَدْدُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْآحَادِ وَالْعَشَرَاتِ

في الجدول هو:

آحاد	عشرات
٢	٧

٣ طريقة أخرى لكتابه العدد ٦٥ هي:

- ٥ آحَادٍ وَ٦ عَشَرَاتٍ.
- ٦ آحَادٍ وَ٥ عَشَرَاتٍ.
- ٨ آحَادٍ وَ٤ عَشَرَاتٍ.
- ٣ آحَادٍ وَ٥ عَشَرَاتٍ.

١١ أكُتبُ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشِرَةً:

٧٢ ،.....

٧١

٧٠

٧٣

٧٣

١٢ الجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:



$$9 = 4 + 5 \quad \text{_____}$$

$$1 = 4 - 5 \quad \text{_____}$$

$$4 = 5 - 9 \quad \text{_____}$$

$$5 = 4 - 9 \quad \text{_____}$$

١٣ يَتَدَرَّبُ نَوَافُ وَعَبْدُالْعَزِيزُ لِلمُشَارَكَةِ فِي سِبَاقِ الْجَرْبِيِّ، فَيَرْكُضُ نَوَافُ ٤٥ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا، بَيْنَمَا يَرْكُضُ عَبْدُالْعَزِيزُ ٣٥ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا. أَيُّهُمَا يَرْكُضُ زَمَانًا أَطْوَلَ؟

١٤ تُفَكِّرُ سَلْمَى فِي عَدَدٍ. فِيهِ ٧ عَشَرَاتٍ وَ٣ آحَادٍ فَمَا هُوَ الْعَدَدُ الَّذِي تُفَكِّرُ فِيهِ؟

٧ الإِشَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ فِي الفَرَاغِ هِيَ:

٧ ٣ - ١٠

- +
> =

٨ الإِشَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ فِي الفَرَاغِ هِيَ:

٧٦ ٦٧

> <
= +

٩ أكُتبُ العَدَدَ الَّذِي يَلِي مُبَاشِرَةً:

..... ٦٨

٦٨ ٦٧

٧٠ ٦٩

١٠ أكُتبُ العَدَدَ الْوَاقِعَ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ:

٨٣ ،..... ٨١

٨٢ ٨١

٨٤ ٨٣

القياس

أَسْتَكْشِفُ

أَضَعُ عَلَامَةً (✓)
عَلَى الْأَطْوَلِ.
وَأَضَعُ عَلَامَةً (✗)
عَلَى الْأَقْصَرِ.

الْمُفْرَدَاتُ

الْطُولُ

وَحْدَةُ الْقِيَاسِ

أَقْيَسُ

الْكُنْتَلَةُ

نَشَاطٌ

اعمل شريطاً ورقياً طويلاً نسبياً، وارسم شبراً مبتدئاً من طرف الشريط. وكرر رسم الشبر عدة مرات إلى أن تصل إلى الطرف الآخر من الشريط، ثم عد الرسوم؛ لتجد طول الشريط مقدراً بعده الأشبار. يمكنك استعمال أشياء أخرى لقياس طول الشريط، مثل استعمال كتب أو أحذية. تأكد أن طفلك يقوم بالنشاط بشكل صحيح، وقدم إليه النصائح والتوجيه. قارن بين الأطوال التي حصلت عليها مستعملاً وحدات قياس مختلفة.



أبدأ اليوم دراسة الفصل العاشر، وأتعلم فيه الطول، والكntلة، والسعة، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.
.....
مع وافر الحبّ، ابنكم / ابنتكم



التَّهْيَةُ



رابط الدرس الرقمي

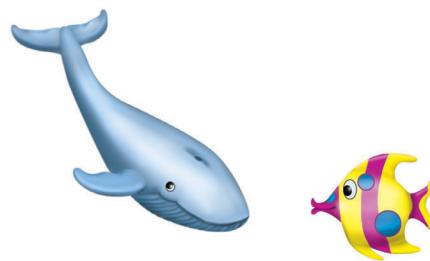


www.ien.edu.sa

أَحَوْطُ الْأَطْوَلَ:

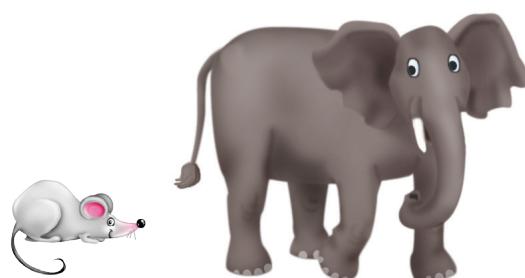


٢



١

أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْجِسْمِ الْأَثْقَلِ:



٤



٣

أَضْعُ عَلَمَةً (×) عَلَى الْوِعَاءِ الْأَقْلَ سَعَةً:



٦



٥



٧

أَذْكُرْ شَيْئًا أَطْوَلَ مِنْ هَذَا الْحَبْلِ:

وَشَيْئًا أَقْصَرَ مِنْهُ:





فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقَارِنُ بَيْنَ الْأَطْوَالِ، ثُمَّ
أُرْتَبُهَا.

المُفْرَدَاتُ

الطول

قصیر / أقصر مِنْ

الْأَقْصَرُ

طَوِيلٌ / أَطْوَلُ مِنْ /

الْأَطْوَلُ

أَتَأْكُدُ

أَخْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمُوضَّحَةَ، وَأَقْارِنُ بَيْنَ أَطْوَالِهَا، ثُمَّ أُحْوِطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيقَةَ:

٢

أَيْمَانًا أَقْصَى؟



1

أُرْتَبُ الأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَو ٢ أَو ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَقْصَرِ:



4

أَذْكُرْ أَشْياءً أُخْرَى فِي غُرْفَةِ الصَّفَّ يُمْكِنُ أَنْ أَقَارِنَ بَيْنَ أَطْوَالِهَا.

卷一

3

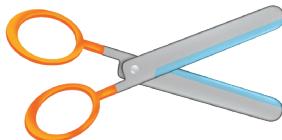
اتدرب

أُخْضِرُ الأَشْيَاءَ الْمُوْضَحَةَ، وَأَقْارِنَ بَيْنَ أَطْوَالِهَا، ثُمَّ أُحْوِّلُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ:

٦ أيهما أَطْوَلْ؟



٥ أيهما أَقْصَرْ؟



٧ أُرْتِّبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَقْصَرِ:



٨ أُرْتِّبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَطْوَلِ:



كيفَ أَحْلُلُ السُّؤَالَ ٨ إِذَا كَانَ الْمَطْلُوبُ تَرْتِيبُ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ؟

أَكْتُب

٩



أَسْتَعْمِلُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَقِيسُ الطَّولَ بِوَحدَاتٍ
غَيْرِ قِيَاسِيَّةٍ.

الْمُفْرَدَاتُ

وَحدَةُ الْقِيَاسِ

أَقِيسُ

وَحدَاتُ الطَّولِ غَيْرُ الْقِيَاسِيَّةِ

رابط الدرس الرقمي

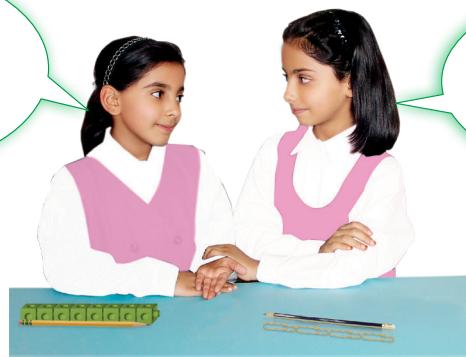


www.ien.edu.sa

أَسْتَعْمِلُ وَحدَةَ قِيَاسٍ مُنَاسِبَةً لِأَقِيسِ الْأَطْوَالِ.

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ
لِقِيَاسِ الطَّولِ.

يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعْمِلَ
لِقِيَاسِ الطَّولِ.



أَسْتَعْمِلُ لِأَقِيسِ الطَّولِ:



١

..... حَوَالَيْ



٢

..... حَوَالَيْ



٣

..... حَوَالَيْ

كَيْفَ أَعْرِفُ الْقَلَمَ الْأَطْوَلَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْلَامِ الْمَرْسُومَةِ أَعْلَاهُ؟

أَتَحَدَّثُ

٤





أَسْتَعْمِلُ
لِأَقِيسَ الطُّولَ.

أَتَدْرِبُ

أَسْتَعْمِلُ لِأَقِيسَ الطُّولَ:



..... حَوَالَيْ



..... حَوَالَيْ



..... حَوَالَيْ

أَخْلُ الْمَسَأَة

الْتَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ:



أَرْسُمْ قَلَمَ رَصَاصِيٌّ أَقْصَرٌ مِنَ هَذَا الْقَلَمِ.



أَرْسُمْ قَلَمَ رَصَاصِيٌّ أَطْوَلٌ مِنَ هَذَا الْقَلَمِ.



أَحْلُ الْمَسَأَةَ**أَخْمَنُ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ**

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

كَمْ مُكَعَّبًا يَكُونُ طُولُ هَذِهِ الْجَزَرَةِ؟**فِكْرَةُ الدَّرْسِ****أَحْلُ الْمَسَأَةَ بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ.****أَفَهَمْ****مَا الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسَأَةِ؟ أُحْوِطُهُ.****أَخْطَطْ****كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَأَةَ؟ أَحْلُ الْمَسَأَةَ بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ.****أَحْلُ****أَحْلُ الْمَسَأَةَ بِالْتَّخْمِينِ ثُمَّ التَّحْقِيقِ.****مُكَعَّبَاتٍ.****أَتَحَقَّقْ****هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟**

أَنْذَرْ

أَفْهَمْ

أَنْظَرْ

أَحْلَلْ

أَنْتَهَقْ

أَهَوْلُ

كَمْ طُولُ كُلٌّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ؟ أَخْمَنُ، ثُمَّ أَقِيسُ الطَّوْلَ لِأَتَحَقَّقَ مِنْ إِجَابَتِي.



١

أَخْمَنُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.

أَقِيسُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.



٢

أَخْمَنُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.

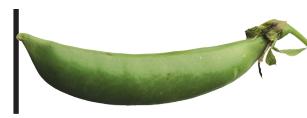
أَقِيسُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.



٣

أَخْمَنُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.

أَقِيسُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.



٤

أَخْمَنُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.

أَقِيسُ: حَوَالَيْ مُكَعَّبَاتٍ.





أحْوَطُ الشَّيْءَ الْأَقْصَرَ.



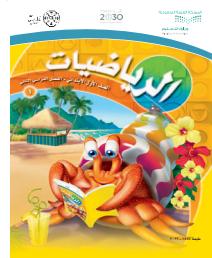
٢



١



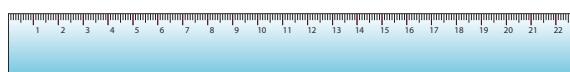
أحْوَطُ الشَّيْءَ الْأَطْوَلَ.



٤



٣



٥

أَرْتُبُ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا

بِالْأَطْوَلِ:



.....
.....
.....

٦

دَفْتَرُ مُلَاحَظَاتٍ طُولُهُ ٦ مَشَابِكٍ وَرَقٍ. إِذَا كَانَ كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ أَطْوَلُ مِنْ دَفْتَرِ
الْمُلَاحَظَاتِ بِمِقْدَارٍ ٥ مَشَابِكٍ، فَمَا طُولُ كِتَابِ الرِّيَاضِيَّاتِ؟

.....
.....
.....





أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِلْأَعْدَادِ لِأَجْدَنَاتِيَّةِ الْجَمْعِ أَوِ الْطَّرْحِ:



$$\dots = 3 + 2 \quad 2$$

$$\dots = 2 + 5 \quad 1$$

$$\dots = 0 - 4 \quad 4$$

$$\dots = 1 - 8 \quad 3$$

$$\dots = 3 + 7 \quad 6$$

$$\dots = 3 + 3 \quad 5$$

أَجْمَعُ أَوْ أَطْرَحُ:

$$\dots = 4 + 8 \quad 9 \quad \dots = 3 - 5 \quad 8 \quad \dots = 2 + 6 \quad 7$$

$$\dots = 9 - 9 \quad 12 \quad \dots = 1 - 3 \quad 11 \quad \dots = 4 + 5 \quad 10$$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي صُورَةِ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

$$\dots \text{ آحَادًا} = 23 \quad \text{آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ.} \quad 13$$

$$\dots \text{ آحَادًا} = 55 \quad \text{آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ.} \quad 14$$

$$\dots \text{ آحَادًا} = 76 \quad \text{آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ.} \quad 15$$

$$\dots \text{ آحَادًا} = 98 \quad \text{آحَادٍ وَ عَشَرَاتٍ.} \quad 16$$

أَكْتُبُ $<$ أَو $>$ أَو $=$ فِي:

$$26 \bigcirc 26 \quad 18$$

$$39 \bigcirc 51 \quad 17$$

$$37 \bigcirc 73 \quad 20$$

$$86 \bigcirc 68 \quad 19$$

أَقَارِنُ بَيْنَ الْكُتُلِ، ثُمَّ أَرْتِبُهَا.

الْكُتْلَةُ

ثَقِيلٌ / أَثْقَلُ مِنْ / الْأَثْقَلُ

حَفِيفٌ / أَحْفَفُ مِنْ / الْأَحْفَفُ



أَتَأَكُدُ

أُحْضِرُ الْأَشْيَاءِ الْمُوَضَّحَةَ، وَأَقَارِنُ بَيْنَ كُتْلِهَا، ثُمَّ أُحَوِّطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٢ أَيُّهُمَا أَحْفَفُ؟



١ أَيُّهُمَا أَثْقَلُ؟



٣ أَرْتِبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَحْفَفِ إِلَى الْأَثْقَلِ، وَأَكْتُبُ ١٠٢٣ مُبْتَدِئًا بِالْأَحْفَفِ:



٤ أَنْتَدَثُ أَصِفُّ شَيْئَيْنِ لَهُمَا الْكُتْلَةُ نَفْسُهَا.



أَتَدْرِبُ

أُخْضِرُ الْأَشْيَاءَ الْمُوَضَّحَةَ، وَأُقَارِنُ بَيْنَ كُلَّهَا، ثُمَّ أُحْوِّطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

٦ أَيُّهُمَا أَخْفَ؟



٥ أَيُّهُمَا أَثْقَلُ؟



٨ أُحْوِّطُ الشَّيْءَ الْأَخْفَ:



٧ أُحْوِّطُ الشَّيْءَ الْأَثْقَلَ:

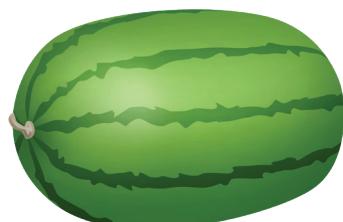


٩ أُرْتِبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى الْأَخْفِ، وَأَكْتُبْ ١٠٢٣ مُبْتَدَئًا بِالْأَثْقَلِ:



أَخْلُقُ الْمَسَأَةَ

١٠ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: أَرْسُمُ شَيْئًا أَخْفَ مِنْ هَذِهِ الْبِطِّيْخَةَ.



٥-١ مُقارنةُ السَّاعَاتِ وَتَرْتِيبُهَا

٥-١

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أُقارِنُ بَيْنَ السَّاعَاتِ، ثُمَّ أَرْتِبُهَا.

المُفَرَّدَاتُ

سَعَةُ أَكْبَرُ / الْأَكْبَرُ سَعَةً

سَعَةُ أَقْلُ / الْأَقْلُ سَعَةً

الكَاسُ سَعَتُهَا أَقْلُ مِنْ سَعَةِ
الِّبَرِيقِ، وَالِّبَرِيقُ سَعَتُهُ أَكْبَرُ
مِنْ سَعَةِ الْكَاسِ.

تَخْتَلِفُ الْأَوْعِيَةُ مِنْ حَيْثُ سَعَتُهَا.



أَتَأَكُدُ

أُحْوِطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَقْلُ:



٢



١

أُحْوِطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ:



٤



٣



٥

أُرْتِبُ الْأَشْيَاءَ، مِنَ الْأَقْلُ سَعَةً إِلَى الْأَكْبَرِ سَعَةً، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣
مُبْتَدِئًا بِالشَّيْءِ الْأَقْلُ سَعَةً:

إِذَا كَانَ مَعِيْ وِعَاءُانِ، فَكَيْفَ أُحَدِّدُ الْوِعَاءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ؟

أَتَحَدَّثُ

٦



آتَدَرَبُ

أَحَوَّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَقْلَ:



1



V

أَحَوَّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتْهُ أَكْبَرُ:



1



4

١١ **أُرْتِبْ الأَشْيَاءَ، مِنَ الْأَكْبَرِ سَعَةً إِلَى الْأَقْلَلِ سَعَةً، وَأَكْتُبْ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مُبْتَدِئًا**

بِالشَّيْءِ الْأَكْبَرِ سَعَةً:



أَخْلَقُ الْمُشَائِلَةَ

١٢ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: أَرْسَمْ شَيْئًا لَهُ سِعَةً أَقْلَ مِنْ إِبْرِيقِ الشَّايِ؟



نشاط منزلي

أعْطِ طفلك وعاءين لسوائل، واطلب إِلَيْهِ تحديد أَكْبَرْهُمَا سَعَةً،
ثُمَّ اجْعَلْهُ يَتَحَقَّقُ مِنْ صَحَّةِ إِحْجَابِهِ بِالْتَّجْرِيَةِ.



١ أُرْتِبِ الأَشْيَاءِ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ ١ أَوْ ٢ أَوْ ٣ مَبْتَدِئًا بِالْأَقْصَرِ:



أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الْأَخْفَّ:



٣



٢

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَقْلُّ:



٥



٤

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ:



٧



٦

أَسْتَعْمِلُ لِأَقِيسَ الطُّولَ:



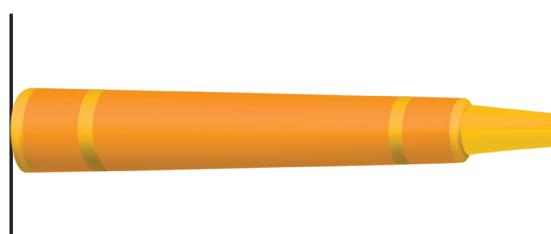
حَوَالَيْ



٨



حَوَالَيْ



٩



حَوَالَيْ



١٠



١١



حَوَالَيْ

أَحَلُّ الْمَسَأَةَ

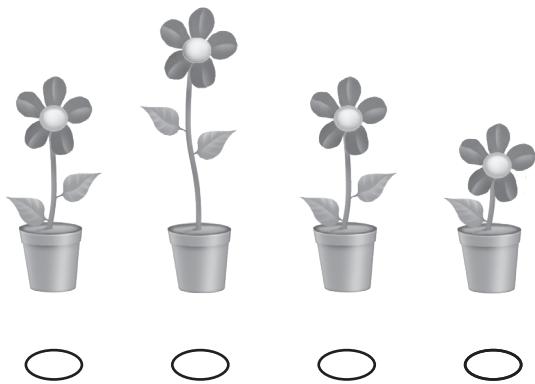
١٢ خَيْطٌ أَزْرَقُ طُولُهُ ٨ مَشَابِكَ وَرَقٍ. إِذَا كَانَ الْخَيْطُ الْأَحْمَرُ أَطْوَلَ مِنَ الْأَزْرَقِ بِمِقْدَارٍ ٦ مَشَابِكَ. فَمَا طُولُ الْخَيْطِ الْأَحْمَرِ؟



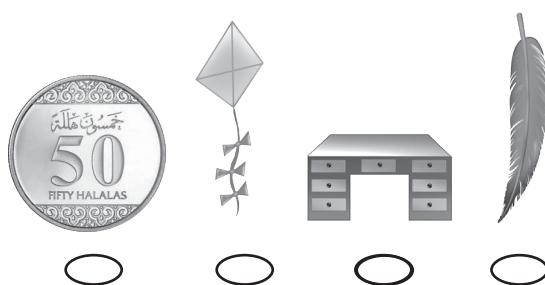


أختار الإجابة الصحيحة:

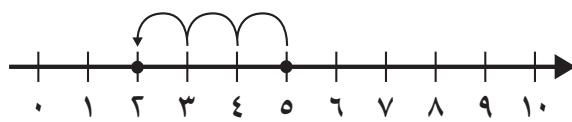
٤ الزهرة الأقصر هي:



٥ الشيء الأثقل من كتاب الرياضيات هو:



٦ الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$2=3-5 \quad \bigcirc$$

$$3=5-8 \quad \bigcirc$$

$$4=3-7 \quad \bigcirc$$

$$2=8-10 \quad \bigcirc$$

١ الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$11=2+9 \quad \bigcirc$$

$$11=3+8 \quad \bigcirc$$

$$9=1+8 \quad \bigcirc$$

$$12=3+9 \quad \bigcirc$$

٢ الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

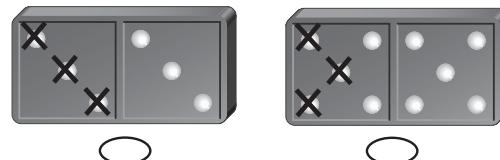
$$77 \quad \bigcirc \quad 75$$

$$= \bigcirc \quad + \bigcirc$$

$$> \bigcirc \quad < \bigcirc$$

٣ الشكل الذي يمثل الجملة العددية

$$5=3-8 \quad \text{هو:}$$



١١ أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشِرَةً

٨٧ ، ...

٨٧ ○

٨٨ ○

٨٥ ○

٨٦ ○

٧ العَدَدُ الَّذِي آخَادُهُ ٥ ، وَعَشَرَاتُهُ ٦ هُوَ:

٥٦ ○

٥٥ ○

٦٦ ○

٦٥ ○

١٢ صُنْدُوقٌ فِيهِ ٨ كُرَاتٍ حَمْرَاءَ وَخَضْرَاءَ،
إِذَا كَانَ عَدْدُ الْكُرَاتِ الْحَمْرَاءِ ٥ ، فَمَا
عَدْدُ الْكُرَاتِ الْخَضْرَاءِ؟
..... كُرَاتٍ.

٨ مَا نَاتِجُ الْجَمْعِ؟

= ٤ + ٧

٤ ○

٣ ○

١٢ ○

١١ ○

١٣ شَاهَدَ إِبْرَاهِيمُ ٥ أَفِيَالٍ فِي حَدِيقَةِ
الْحَيَّانَاتِ، وَشَاهَدَ صَالِحٌ فِيلَيْنِ
آخَرَيْنِ. مَا عَدْدُ الْأَفِيَالِ كُلُّهَا؟
..... أَفِيَالٍ.

٩ مَا نَاتِجُ الْطَّرِحِ؟

= ٠ - ٩

١ ○

٠ ○

٩ ○

٨ ○

١٠ مَعَ سَلْمَى أَكْثُرُ مِنْ ٢٨ رِيَالًا وَأَقْلَمُ مِنْ
٣٠ رِيَالًا. فَكَمْ رِيَالًا مَعَ سَلْمَى؟

٢٩ ○

٢٧ ○

٣١ ○

٣٠ ○

أنماط الأعداد

أستكشِف

كم عشرة في العدد

..... ٣٠

المفردات

لوحة المئة

العدد القرفي

نشاط

اختر عدداً واطلب إلى طفلك أن يرسم خط الأعداد، ويوضح كيف يقوم بالعدد القرفي بمجموعات متساوية على خط الأعداد ليحصل على ذلك العدد.

مثال: لديك ١٥ زهرة في ٣ مجموعات، اطلب إلى طفلك أن يعد خمس زهورات في كل مرة: ليصل إلى العدد ١٥.



أبدأ اليوم دراسة الفصل الحادي عشر، وأتعلم فيه العد وأنماط حتى ١٠٠، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.

مع وافر الحب، ابنيكم / ابنتكم



أكُتب الأَعْدَاد المَفْقُودَةَ فِي الجَدْوَلِ:

١

٥		٣		١
١٠		٨		٦
	١٤		١٢	

أكُتب عَدَد كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

قبَعَاتٍ



٢

قلُوبٍ



٣

شَطَائِرٍ



٤

لَدَى عَائِشَةَ ١٢ وَرْدَةً، أَعْطَت مُعَلِّمَتَهَا ٤ مِنْهَا. كَمْ وَرْدَةً بَقِيَتْ لَدَيْهَا؟

ورْدَاتٍ



العُدُّ بِالعَشَرَاتِ

١١-١

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْدُّ بِالعَشَرَاتِ.

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

يُمْكِنُ أَنْ أَعْدَّ الْأَشْيَاءَ واحِدًا واحِدًا، أَوْ أَضْعَهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشَرَةِ أَشْيَاءَ، ثُمَّ أَعْدُّ بِالعَشَرَاتِ.

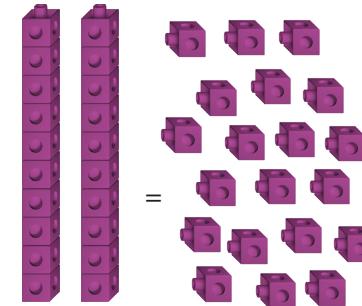
عِشْرُونَ



عَشَرَةُ



$$\begin{array}{r} \cdot \\ \cdot \end{array} = ٢ \text{ عَشَرَاتٍ} \\ \text{عِشْرِينَ}$$

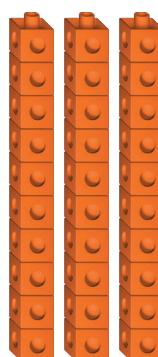


$$٢٠ \text{ آحَادًا} = ٢ \text{ عَشَرَاتٍ}$$

أَتَأَكِيدُ

أَسْتَعْمِلُ الْمُكَعَّبَاتِ، لِأَعْدُّ بِالعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَّ وَأَكْتُبُهُ:

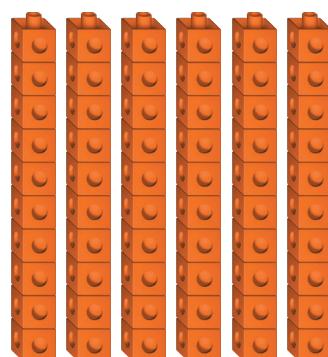
عَشَرَاتٍ



٣

ثَلَاثُونَ

عَشَرَاتٍ



٥

سِتُّونَ

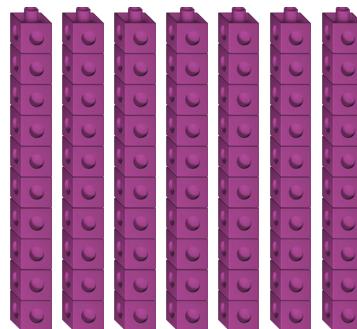
كم عَشَرَةً فِي الْعَدَّ ٥٠؟ أَوْ أَضْعُفُ ذَلِكَ.

أَتَحَدَّثُ

٣

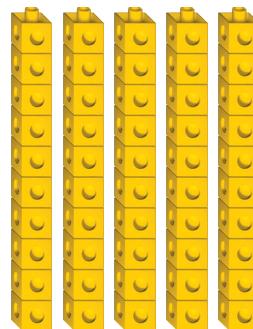


أَسْتَعْمِلُ الْمُكَعَّبَاتِ ، لِأَعْدَّ بِالْعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ:



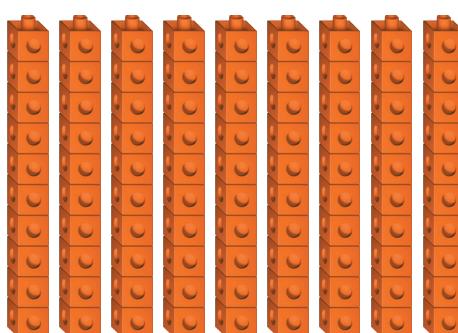
٥

 عَشَرَات

 سَبْعُونَ


٤

 عَشَرَات

 خَمْسُونَ


٧

 عَشَرَات

 تِسْعُونَ


٦

 عَشَرَات

 عِشْرُونَ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

..... = ١٠

..... = ٣ عَشَرَات

..... = ٦ عَشَرَات

أَحَلُّ الْمَسَأَة

- ١١ **الْتَّفْكِيرُ الْمَنْطَقِيُّ:** تُرِيدُ سَارَةُ أَنْ تَعْدَ بِالْعَشَرَاتِ حَتَّىٰ ١٠٠ ، فَبَدَأَتْ بِالْعَدَدِ ١٠ ، وَكَتَبَتْ ٨ أَعْدَادٍ فِي وَرَقَتِهَا. مَا آخِرُ عَدَدٍ كَتَبَهُ سَارَةُ؟



أَحْلُ الْمَسَأَةَ

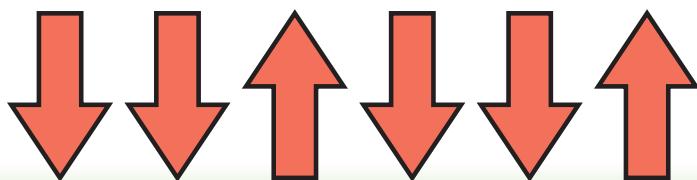
أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

رأى حسينٌ هذا النَّمَطَ عَلَى حَقِيقِيَّهِ.
مَا الشَّكْلُ التَّالِيُّ فِي هَذَا النَّمَطِ؟



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلِ
الْمَسَأَةَ.

أَفْقَمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.
مَا الْمَطْلُوبُ مِنِ الْمَسَأَةِ؟ أَحْوَطُهُ.

أَخْطُطُ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَأَةَ؟ أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلِ الْمَسَأَةَ.

أَحْلُ

الشَّكْلُ التَّالِيُّ فِي النَّمَطِ هُوَ

أَتَحَقَّقُ

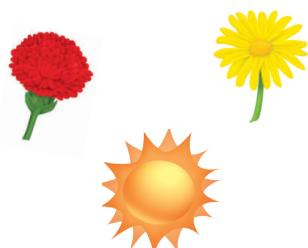
هَلْ إِجَابِيٌّ مَعْقُولَةُ؟



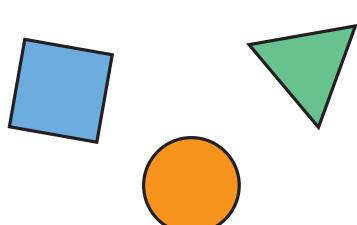
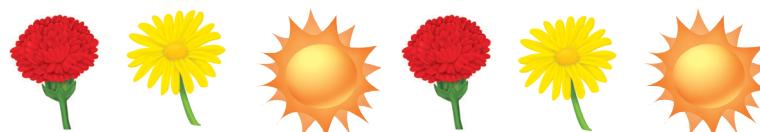
أَتَذَكَّرُ
أَفَهَمُ
أَخْطُطُ
أَحْلُ
أَتَحْقَقُ

أَحَاوُلُ

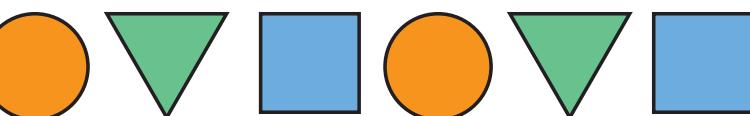
أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ:



١ رَأَتْ مَرِيمُ هَذَا النَّمَطَ. أُحْوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ.



٢ رَأَتْ مَهَا هَذَا النَّمَطَ. أُحْوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ.



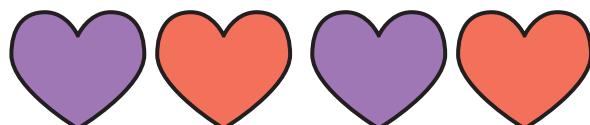
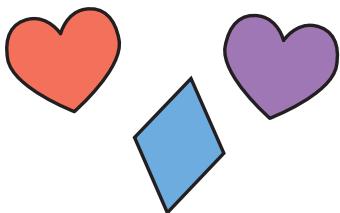
أَتَدَرَّبُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ:

٣ رَأَى أُسَامَةُ هَذَا النَّمَطَ. أُحْوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ.



٤ رَأَى عَلِيٌّ هَذَا النَّمَطَ. أُحْوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ.



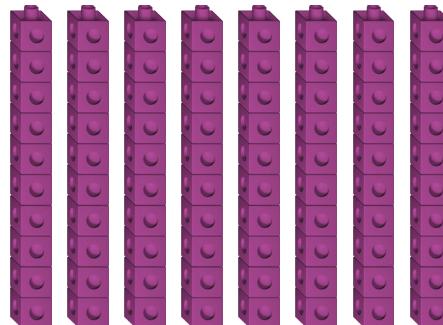
نشاطٌ منزليٌّ



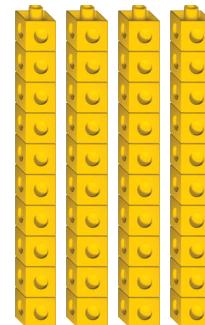
ابحث عن أنماطٍ في منزلك، ثم اسأل طفلك عن الشيء التالي
اللازم لاستمرار هذه الأنماط.



أَعْدُدْ بِالْعَشَرَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتِبْهُ:



٢



١

عَشَرَاتٍ

عَشَرَاتٍ

ثَمَانُونَ

أَرْبَعُونَ

أَكْتُبُ الْعَدَدَ:

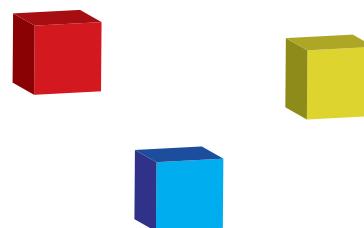
..... ٧ عَشَرَاتٍ = ٥ سَبْعِينَ

..... ٥ عَشَرَاتٍ = ٤ خَمْسِينَ

..... ٩ عَشَرَاتٍ = ٣ تِسْعِينَ

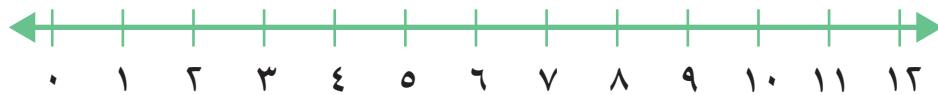
ابْحَثْ عَنْ نَمَطٍ، ثُمَّ أَحْلُ الْمَسْأَلَةَ:

٦ رَأَتْ مَنَالُ هَذَا النَّمَطَ. أَحْوَطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ فِيهِ:





أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِلْأَعْدَادِ لِأَجْدَدَ نَاتِحَةَ الْجَمْعِ أَوِ الْتَّرْحِ:



$$\begin{array}{r} 8 \\ 1 - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 11 \\ 3 - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ 2 - \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ 2 + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ 0 + \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ 3 + \\ \hline \end{array}$$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي صُورَةِ آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

..... آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ. **٧** = ٣٤ آحَادًا

..... آحَادٍ وَعَشَرَاتٍ. **٨** = ٦٣ آحَادًا

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الْأَثْقَلَ:



١٠



٩

لوحة المئات

٣-١١

أشتُجَّ

فكرة الدرس

أقرأ الأعداد على لوحة المئات، وأعدّها بالترتيب.

المفردات

لوحة المئات

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١



أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ
لِقِرَاءَةِ الْأَعْدَادِ وَعَدَدِهَا بِالْتَّرْتِيبِ.

أتَأَكِّدُ

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ أَعْلَاهُ :

١ أَعْدَّ مِنْ ١ حَتَّى ٢٥ ، مُلَوِّنًا الْأَعْدَادِ بِاللَّوْنِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا.

٢ أَعْدَّ مِنْ ٢٦ حَتَّى ٥٠ ، مُلَوِّنًا الْأَعْدَادِ بِاللَّوْنِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا.

٣ أَعْدَّ مِنْ ٥١ حَتَّى ١٠٠ ، مُلَوِّنًا الْأَعْدَادِ بِاللَّوْنِ عِنْدَ قِرَاءَتِهَا.

٤ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ ١٣ ، ٣١ ، ٢٣ بِالْتَّرْتِيبِ . ، ، ،

٥ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ ٥٢ ، ٤٨ ، ٣٦ ، ٦٥ بِالْتَّرْتِيبِ . ، ، ،

أَتَحَدَّثُ

أَعْدَّ مِنْ ٩١ حَتَّى ١٠٠ ، ثُمَّ أَعْدَّ تَنَازُلِيًّا مِنْ ١٠٠ حَتَّى ٩١ . مَا وَجْهُ الشَّيْءِ
بَيْنَ الْعَدْدِ التَّصَاعِدِيِّ وَالْعَدْدِ التَّنَازُلِيِّ ؟ وَمَا وَجْهُ الْخِلَافِ بَيْنَهُمَا ؟



أَتَدْرِبُ

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ بِالْتَّرْتِيبِ.

أَنْذَرُ

الْأَعْدَادُ تَكُونُ مُرَتَّبَةً
عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ.

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

١٨ ٨١ ٨٩ ٨

٤١ ١٤ ٤٤ ٧

٤٩ ٨ ٧٤ ١٠

٤٧ ٢٩ ٣٨ ٩

٣ ٣٧ ٩٦ ١٨ ١٢

٧٨ ٨٧ ١٤ ٢٢ ١١

١١ ٥٦ ٢١ ٧٩ ١٤

٤ ٣٨ ١٦ ٥٥ ١٣

كَمْ عَدَدًا أَصْغَرَ مِنْ ٢٠ عَلَى لَوْحَةِ الْمِئَةِ؟

أَكْتُبْ ١٥





العَدُ الْقَفْزِيُّ: اثْنَيْنَات، خَمْسَات، عَشَرَات

أَسْتَعْمِلُ خَطًّا لِأَعْدَادِ وَلُوْحَةَ الْمِئَةِ؛ لِأَعْدَدِ الْقَفْزِ.



أَعْدُ بِالْأَثْنَيَّاتِ: ٢، ٤، ٦، ٨، ١٠، ١٢

فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْدَدْ بِالْقَفْرِ اثْنَيْنِاتٍ
وَخَمْسَاتٍ وَعَشَرَاتٍ.

المُفرَّداتُ

العَدُّ الْقَفْزِيُّ

أَتَأْكُدُ

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الْأَعْدَادِ لِأَعْدَدُ بِالْقَفْزِ:



أَعْدُ اثْنَتَانِ

أَعْدَدُ خَمْسَاتٍ

.....,,,,, ١٠, ٥ ٥

أَعْدَ عَشَّات

٣

ما النَّمَطُ الْمُتَّبَعُ عِنْدَ الْعَدْ: أَثْنَيْنَاتٍ، خَمْسَاتٍ، عَشَرَاتٍ؟

أَتَحَدُثُ

أَتَدْرِبُ

٩	٧	٥	٣	١
١٩	١٧	١٥	١٣	١١
٢٩	٢٧	٢٥	٢٣	٢١
٣٩	٣٧	٣٥	٣٣	٣١
٤٩	٤٧	٤٥	٤٣	٤١
٥٩	٥٧	٥٥	٥٣	٥١
٦٩	٦٧	٦٥	٦٣	٦١
٧٩	٧٧	٧٥	٧٣	٧١
٨٩	٨٧	٨٥	٨٣	٨١
٩٩	٩٧	٩٥	٩٣	٩١

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَعْدَّ بِالْقَفْرِ:

٥ أَعْدَّ اثْنَيْنَاتٍ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٢، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَعْدَادَ الْمَفْقُودَةَ.

٦ أَعْدَّ خَمْسَاتٍ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ٥،

ثُمَّ أُلْوِنُ الْأَعْدَادَ بِاللَّوْنِ



٧ أَعْدَّ عَشَرَاتٍ، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ ١٠،

ثُمَّ أُلْوِنُ الْأَعْدَادَ بِاللَّوْنِ



مِلَفُ الْبَيَانَاتِ



يَرِبِطُ جِسْرُ الْمَلِكِ فَهِيَ بَيْنَ الشَّقِيقَتَيْنِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ
السُّعُودِيَّةِ وَمَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ، وَيَسِيرُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ
الحَافِلَاتِ وَالسَّيَارَاتِ وَالشَّاحِنَاتِ الْكَبِيرَةِ.
أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ:

٨ عَلَى الْجِسْرِ ٥ سَيَارَاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا شَخْصٌ. كَمْ شَخْصًا فِي السَّيَارَاتِ
كُلُّهَا؟ أَشْخَاصٌ.

٩ عَلَى الْجِسْرِ ٣ حَافِلَاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠ أَشْخَاصٍ. كَمْ شَخْصًا فِي
الحَافِلَاتِ كُلُّهَا؟ شَخْصًا.





أَسْتَخْدِمُ الْعَدَّ الْقَفْزِيَّ لِإِيْجَادِ مَا يَأْتِي:

٨٠، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١

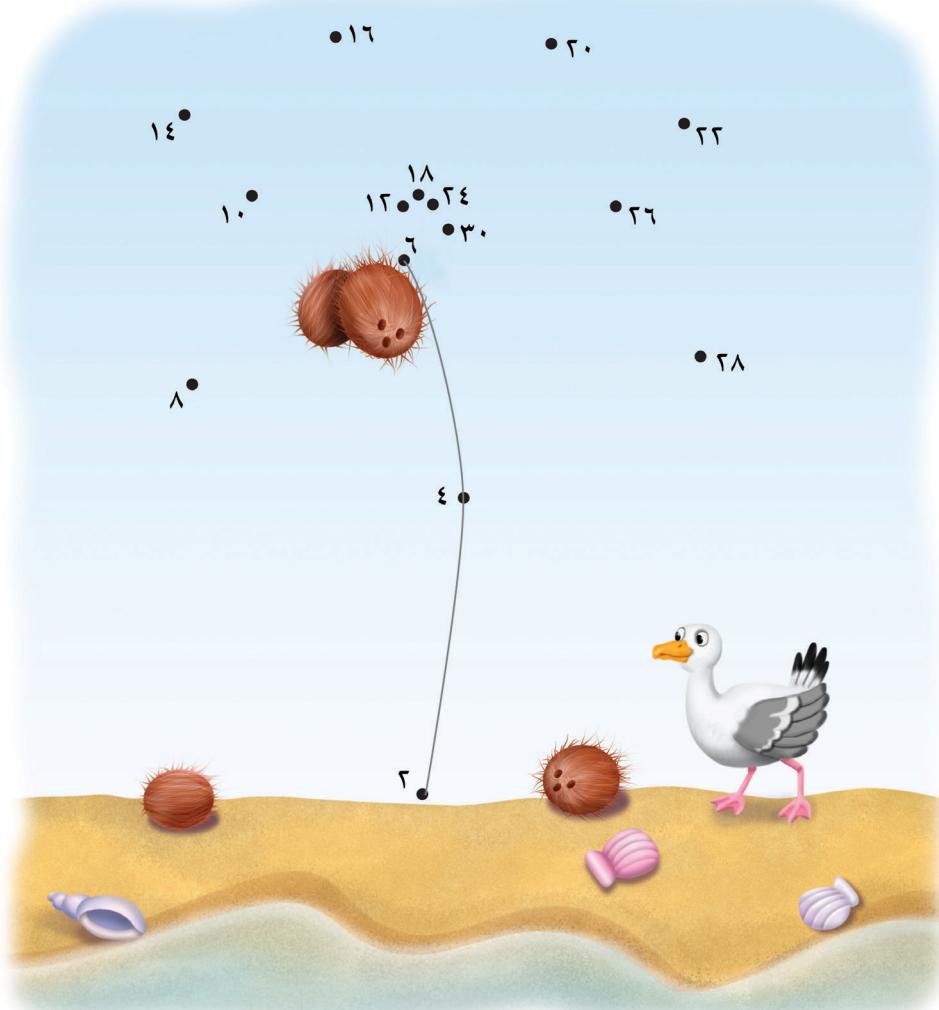
• , , , , , , ٤٠, ٣٥, ٣٠, ٢٥ ٢

• ' ' ' ' 70,004. 3

• , , , , , 70,70,00,00 4

• , , , , , , ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٦ ، ٥٤ ، ٥٣

أَعْدَّ اثْنَيْنَاتٍ لِأَصِلَّ بَيْنَ النَّقَاطِ، وَأَحْصُلَ عَلَى الشَّكْلِ النَّهَائِيِّ:



اللَّعْبُ مَعَ الْأَعْدَادِ

مُقَارَنَةُ الْأَعْدَادِ

يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ مَسَارًا لِلِّعَابٍ عَلَى الْلَوْحَةِ،
ثُمَّ يَضْعُ  الْخَاصَّ بِهِ عَلَى الْبِدايَةِ.

اللَّعْبُ مَعَ رَمِيلِيٍّ، وَأَتَبَادِلُ الْأَدْوَارَ مَعَهُ:
 الْقِيَ.

- أَسْتَعْمِلُ الرَّقْمَيْنِ الظَّاهِرَيْنِ عَلَى  .
- لَا يَكُونَ عَدَدًا أَقْلَى مِنَ الْعَدَدِ التَّالِي عَلَى لَوْحَةِ الْلَّعَابِ.
- إِذَا اسْتَطَعْتُ تَكْوِينَ عَدَدٍ أَقْلَى، أَحْرِكُ  إِلَى الْعَدَدِ التَّالِي.
- إِذَا لَمْ أَسْتَطِعْ تَكْوِينَ عَدَدٍ أَقْلَى، أَبْقِي مَكَانِي.
- يَرْبُحُ الْلَّاعِبُ الَّذِي يَصْلُ إِلَى النِّهَايَةِ أَوَّلًا.

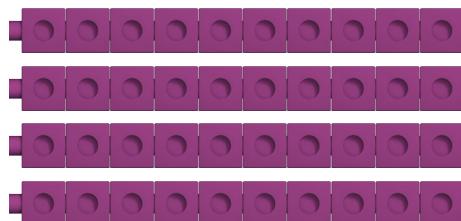


مَوَادُ الْلَّعْبَةِ





أَسْتَعْمِلُ الْمَكَعْبَاتِ ، لِأَعْدُدُ بِالْعَشَرَاتِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ :



٢



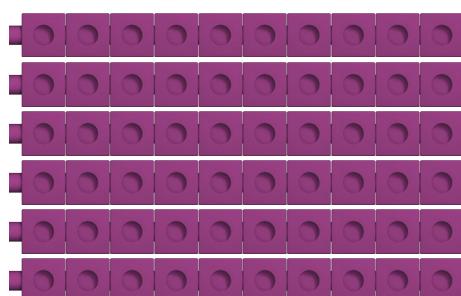
١

أَرْبَعُونَ

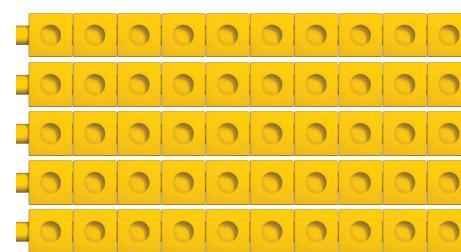
عَشَرَاتٍ

عِشْرُونَ

عَشَرَاتٍ



٤



٣

سِتُّونَ

عَشَرَاتٍ

خَمْسُونَ

عَشَرَاتٍ



..... ، ٢٥ ، ، ١٥ ، ١٠ ٦

..... ، ، ٤ ، ٢ ٥

..... ، ٣٠ ، ٢٠ ، ٨

..... ، ، ١٠ ، ٥ ٧

..... ، ٢٠ ، ١٨ ، ، ١٢ ، ١٠ ١٠

..... ، ٣٠ ، ١٠ ، ٩



أَعْدُ بِالْعَشَرَاتِ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ:

_____ = ٨ عَشَرَاتٍ ١٢

_____ = ٦ عَشَرَاتٍ ١١

_____ = ٣ عَشَرَاتٍ ١٤

_____ = ٧ عَشَرَاتٍ ١٢

١٥ مَا الشَّكْلُ التَّالِيُّ فِي النَّمَطِ؟

١٦ مَا الشَّكْلُ التَّالِيُّ فِي النَّمَطِ؟

أَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمِئَةِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدَادَ بِالْتَّرْتِيبِ:

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١
٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١
٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١
٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١

٥ ٥١ ١٥ ٥٠ ١٧

.....

٨٤ ٢٢ ١٤ ٢٤ ١٨

.....

١٠٠ ٩٩ ٨٣ ٧٥ ١٩

.....

٣ ١٩ ٣٢ ١٣ ٢٠

أَحْلُ الْمَسَأَةَ

٢١ لَدَى شَيْمَاءَ ٤ مَجْمُوعَاتٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ ١٠ أَقْلَامٍ.

إِذَا أَعْطَتْ صَدِيقَتَهَا ١٠ أَقْلَامٍ، فَكَمْ قَلْمَارِ يُبَقَّى لَدَيْهَا؟

.....

قَلْمَارًا.



أختار الإجابة الصحيحة:

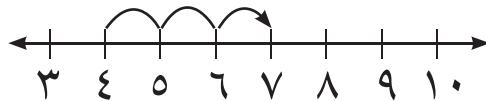
الحادي في العدد ٩٦ هو:

- ٩ ○ ٤ ○
٦ ○ ٨ ○

أي الأعداد التالية مرتبة من الأصغر إلى الأكبر؟

- ٨١ ٢٦ ٤ ○
٤ ٨١ ٢٦ ○
٢٦ ٨١ ٤ ○
٤ ٢٦ ٨١ ○

الجملة التي تمثل الشكل هي:



$$10 = 3 + 7 \bigcirc \quad 7 = 3 + 4 \bigcirc$$

$$11 = 7 + 4 \bigcirc \quad 6 = 2 + 4 \bigcirc$$

العدد الذي آحاده ١ وعشاته ٧ هو:

- ١٧ ○ ١٦ ○
١٨ ○ ٧١ ○

عدد العشرات في ٦٠ هو:

- ٥ ○ ٤ ○
٦ ○ ٨ ○

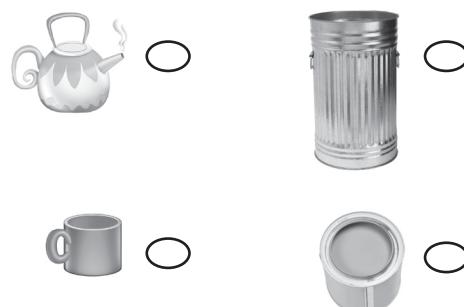
الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

$$3 = 5 \bigcirc 8$$

$$= \bigcirc \quad + \bigcirc$$

$$- \bigcirc \quad > \bigcirc$$

الشيء الذي سعته أكبر هو:



الإشارة المناسبة في الفراغ هي:

$$25 \bigcirc 27$$

$$> \bigcirc \quad + \bigcirc$$

$$< \bigcirc \quad = \bigcirc$$

١٣ ما العَدَدُ الْوَاقِعُ بَيْنَ ٣٩ وَ ٤١ ؟

- ٤٢ ○ ٣٨ ○
٤٠ ○ ٣٠ ○

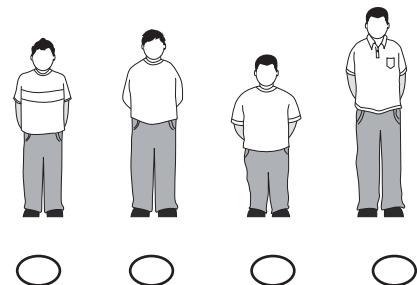
= ٧ + ٣ ١٤

- ١١ ١٠ ٩ ٨
○ ○ ○ ○

١٥ فِي مَوْقِفٍ سَيَّارَاتٍ هُنَاكَ ٩ سَيَّارَاتٍ.
٥ مِنْهَا سَوْدَاءُ اللَّوْنِ وَالبَاقِي بَيْضَاءُ
اللَّوْنِ. مَا عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الْبَيْضَاءِ؟
سَيَّارَاتٍ.

١٦ كَتَبَ خَالِدٌ عَدَدًا آحَادُهُ ٣، وَعَشَرَاهُهُ
٩. مَا عَدَدُ الَّذِي كَتَبَهُ خَالِدٌ؟

١٩ أَطْوُلُ الْأَوْلَادُ هُوَ:



١٠ مَا العَدَدُ التَّالِيُّ فِي النَّمَطِ:

- ، ٣٠ ، ١٥ ، ١٠ ، ٥
١٥ ○ ٢١ ○
٥ ○ ٢٥ ○

١١ مَعَ سُعَادَ ٩ رِيَالَاتٍ، تَبَرَّعَتْ

بِ٦ رِيَالَاتٍ مِنْهَا، كمْ رِيَالًا بَقِيَ مَعَهَا؟

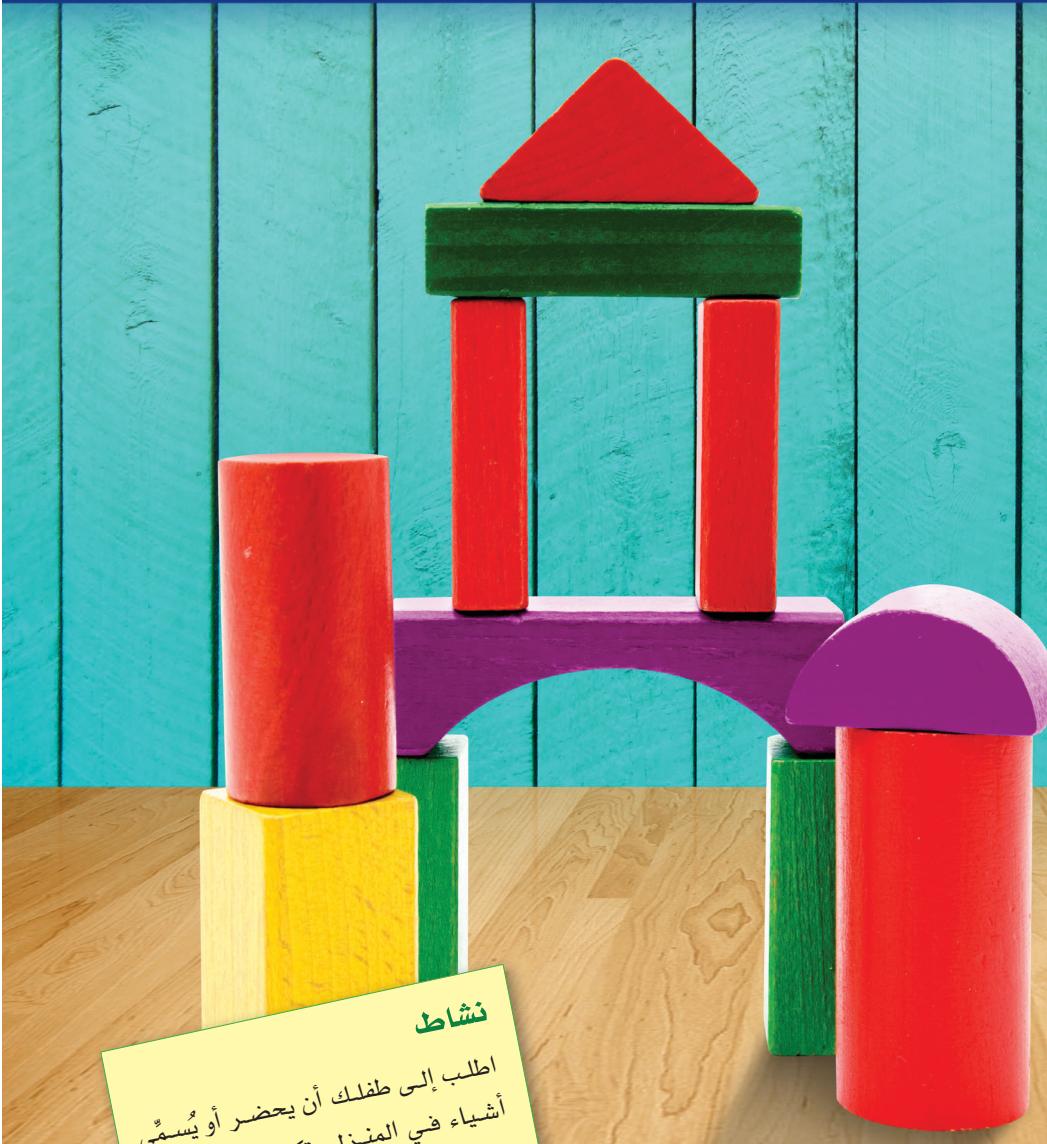
- ٦ ○ ٩ ○
٣ ○ ٤ ○

١٢ مَا العَدَدُ الَّذِي يَقْلُبُ ١٠ عَنِ الْعَدَدِ

٩٦٥

- ٥٥ ○ ٦٠ ○
٤٥ ○ ٥٠ ○

الأشكال الهندسية والكسر



نشاط

اطلب إلى طفلك أن يحضر أو يسمّي أشياء في المنزل، تكون على شكل: مكعب، كرة، أسطوانة، مخروط، مثلث، مربع، مستطيل، دائرة، ثم اطلب إليه أن يرسمها.

أستكشِفُ

ما الأشكال التي أَجِدُها في غُرفةِ الصَّفِّ وَتُشَبِّهُ الَّتِي أَرَاهَا في هَذِهِ الصُّورَةِ؟

المفردات

مُجَسَّمٌ

شَكْلٌ مُسْتَوٌ

ضَلْعٌ

رَأْسٌ

الْأَجْزَاءُ الْمُتَطَابِقَةُ

الْكَسْرُ

النَّصْفُ



أبدأ اليوم دراسة الفصل الثاني عشر، وأتعلم فيه الأشكال الهندسية المستوية والمجسمة، وأسمى الأجزاء المتطابقة في الشكل، وهذا نشاط يمكن أن ننفذه معاً.

مع وافر الحبّ، ابنكم / ابنتكم



التهيئة

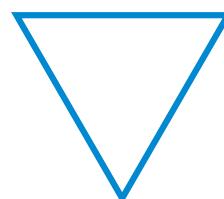
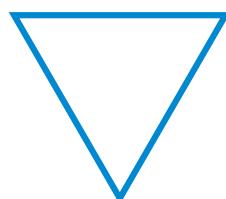


في كُلِّ مِنَ السَّطْرَيْنِ التَّالِيَيْنِ شَكْلٌ مُكَرَّرٌ مَرَّتَيْنِ، أُحْوِطُهُ:

١

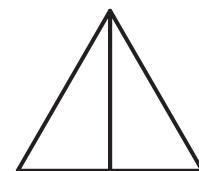


٢



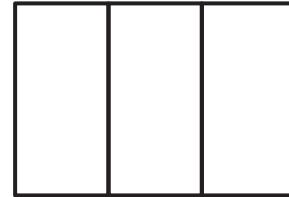
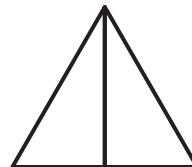
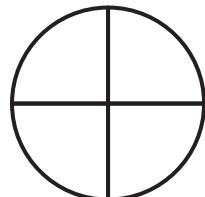
أُحْوِطُ الشَّكْلَ المُقَسَّمَ إِلَى جُزَءَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ:

٣



أُحْوِطُ الشَّكْلَ المُقَسَّمَ إِلَى ٤ أَجْزَاءٍ مُتَطَابِقَةٍ:

٤



المُجَسَّمَاتُ

١١٦

أَسْتَعِدُ

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَتَعْرَفُ الْمَكَعْبَ
وَالْكُرْبَةِ وَالْمَحْرُوطَ
وَالْأَسْطُوانَةَ.

الْمُفَرَّدَاتُ

مُجَسَّمٌ
مَكَعْبٌ
كُرْبَةٌ
مَحْرُوطٌ
أَسْطُوانَةٌ



أَسْطُوانَةٌ



مَحْرُوطٌ



كُرْبَةٌ

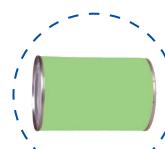


مَكَعْبٌ



أَتَأَكِيدُ

أَحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ، وَأَذْكُرُ اسْمَهَا:



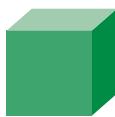
١



٢



٣



٤

أَسْمَيْ أَشْيَاءً مِنْ حَوْلِي لَهَا شَكْلُ الْمَكَعْبِ.

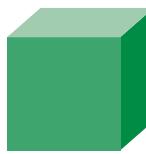
أَتَحَدَّثُ

٥

ابحث عن أشياء تشبه المُجَسَّم، ثم أرسمها:



أَسْطُوانَة



مُكَعَّب



كُرَة



مَخْرُوط

أصنف المُجَسَّمات إلى مجموعتين. أحwoط المجموعة الأولى بخط أخضر، والمجموعة الثانية بخط أزرق.

أكتب

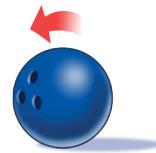
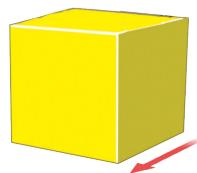
١٠



أشرح كيف صنفت هذه المُجَسَّمات.



تَصْنِيفُ الْمُجَسَّمَاتِ: يَتَدَحَّرُ، يَتَرَاصُ، يَنْزَلُ



فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أُصْنِفُ الْمُجَسَّمَاتِ مِنْ حِيثِ إِنَّهَا تَتَدَحَّرُ أَوْ تَتَرَاصُ أَوْ تَنْزَلُ.

الْمُفَرَّدَاتُ

يَتَدَحَّرُ

يَنْزَلُ

يَتَرَاصُ

أَتَأَكَّدُ

١

أُحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَدَحَّرُ:



٢

أُحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْزَلُ:



٣

أُحْوَطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَرَاصُ:



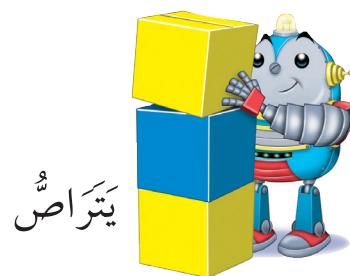
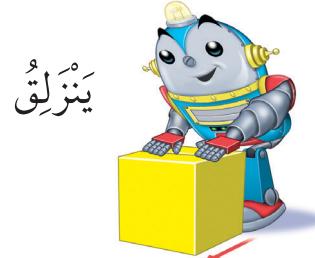
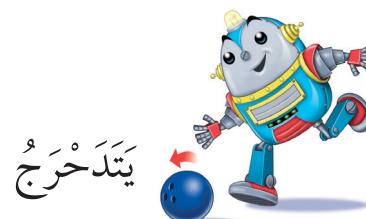
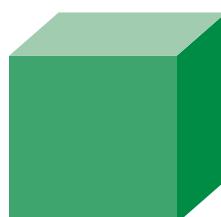
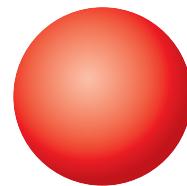
أَتَحَدَّثُ

٤

أُسَمِّي أَشْياءً قَابِلَةً لِلتَّدَحَّرِ أَوِ التَّرَاصِ أَوِ الْانْزِلَاقِ فِي غُرْفَةِ الْفَصْلِ.

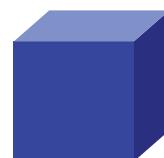


أَصْلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ مُجَسَّمٍ أَوْ أَكْثَرَ:



أَحَلُّ الْمَسَأَةِ

الْتَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: أَشْرُحْ كَيْفَ تَتَشَابَهُ هَذِهِ الْمُجَسَّمَاتُ؟ وَكَيْفَ تَخْتَلِفُ؟



نشاطٌ منزليٌ



اختر ألعاباً تشبه أشكال المجسمات الواردة في الدرس. اطلب إلى طفلك أن يسمى شكل اللعبة، وأن يحدد ما إذا كانت اللعبة تتدحرج، أم تترافق، أم تنزلق.



أَحْلُ الْمَسَأَلَةٍ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

رَتَبْتُ نَمَطًا مِنْ هَذِهِ الْمُجَسَّمَاتِ. مَا الْمُجَسَّمُ الْمَفْقُودُ؟



فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ
لِأَحْلَلُ الْمَسَأَلَةَ.

أَفْقَمُ

مَا مُعْطَيَاتُ الْمَسَأَلَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.
مَا الْمَطْلُوبُ؟ أُحْوِطُهُ.

أَنْظِطُ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَأَلَةَ؟
أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ.

أَحْلُ

أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ.
أُحْوِطُ وَحْدَةَ النَّمَطِ.
أَرْسُمُ الْمُجَسَّمَ الْمَفْقُودَ.

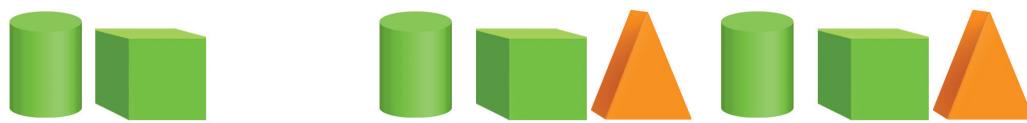
أَتَحَقَّقُ

هَلْ إِجَابِتِي مَعْقُولَةً؟



أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلِيَّةِ الْمَسَأَةِ:

١ رَتَّبَ سَعِيدٌ صَفَّاً مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. أَرْسِمُ الْمُجَسَّمَ الْمَفْقُودَ.



٢ هَذِهِ مُجَسَّمَاتُ فَهْدٍ. أَرْسِمُ الْمُجَسَّمَ الْمَفْقُودَ.



أَتَدَرَّبُ

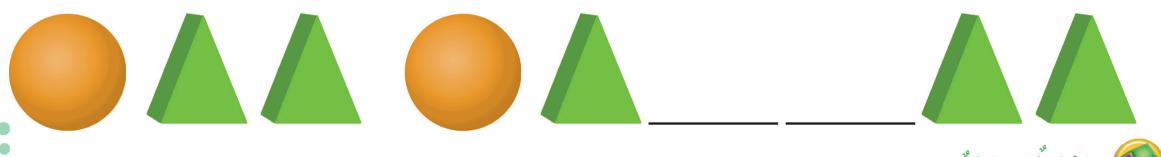
أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ لِأَحْلِيَّةِ الْمَسَأَةِ:

٣ رَتَّبَ مَاجِدٌ صَفَّاً مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. أَرْسِمُ الْمُجَسَّمَ الْمَفْقُودَ.



٤ رَتَّبَتْ فَاطِمَةُ صَفَّاً مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ، وَاحْتَاجَتْ إِلَى مُجَسَّمَيْنِ. أَرْسِمُ هَذِيْنِ

الْمُجَسَّمَيْنِ؟



نشاطٌ منزليٌّ

أَنْشِئْ نَمَطًا مِنَ الْمَعْلَبَاتِ الْفَذَائِيَّةِ وَاطْلُبْ
إِلَى طَفَلَكَ تَمْيِيزَهُ وَإِكْمَالَهِ.

الأشكال المستوية والمُجَسَّماتُ

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa



تَظَهُرُ الدَّائِرَةُ
عَلَى الْمَحْرُوطِ.

تَظَهُرُ أَشْكَالُ مُسْتَوِيَّةٍ عَلَى
الْمُجَسَّمَاتِ.

فكرة الدرس

أُمَيْزُ الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيِّ
عَلَى الْمَجَسِّمِ.

المفردات

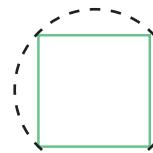
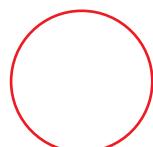
شَكْلٌ مُسْتَوٍ

أَتَأَكُّدُ

أُمَرُّ قَلْمِي حَوْلَ الْمَجَسِّمِ، ثُمَّ أَحْوَطُ الشَّكْلَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ:

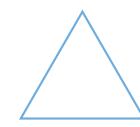
٢

١

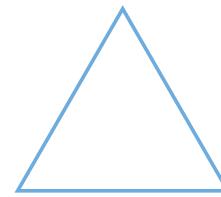
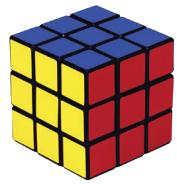


أَحْوَطُ الْمَجَسِّمَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِي الْمُجَاوِرُ:

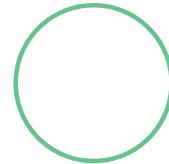
٣



أُحْوَّلُ الْمُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِي الْمُجاوِرُ:



٦



٧



٨



٩

أَحَلُّ الْمَسَأَةَ

١٠ التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: مَا اسْمُ الْمُجَسَّمِ الَّذِي لَا يَظْهُرُ عَلَيْهِ أَيُّ شَكْلٍ مُسْتَوٍ؟





أُحَوِّطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسُهُ:



أُحَوِّطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَتَدَحَّرُ:



أُحَوِّطُ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي تَنْزَلُ:



أُحَوِّطُ الْمُجَسَّمَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ الْمُسْتَوِي الْمُجَاوِرُ:



رَتَّبْ فَيَصِلُ صَفَّاً مِنَ الْمُجَسَّمَاتِ. أَرْسِمْ الْمُجَسَّمَيْنِ الْمَفْقُودَيْنِ؟





أجمع باستخدام العدد التصاعدي:

$$\dots = 6 + 0 \quad 3$$

$$\dots = 8 + 1 \quad 2$$

$$\dots = 3 + 7 \quad 1$$

أطروح:

$$\begin{array}{r} 10 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 8 \\ \hline \end{array}$$

أرتب الأشياء من الأقصر إلى الأطول، وأكتب الأرقام 1 أو 2 أو 3 مبتدئاً بالأقصر:



أكمل النمط في كل مما يأتي:

$$\dots, \dots, 25, 20, 15, 10 \quad 9$$

$$\dots, 10, 8, 6 \quad 8$$

$$\dots, 22, \dots, 18, \dots, 14, 12 \quad 11$$

$$\dots, 50, \dots, 40, \dots \quad 10$$



٥-١٢ الأشكال المستوية

أشتعد

فكرة الدرس

أتعرف أشكالاً مستوية وأصفها.

المفردات

مُثلث

مُستطيل

مُربع

دائرة

ضلع

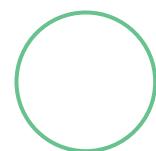
رأس

بعض الأشكال المستوية لها أضلاع ورؤوس.



مستطيل

مُثلث



دائرة



مربع

أسمى الشكل المستوي المجاور، وأحوط الأشياء التي لها الشكل نفسه :

١



٢



٣

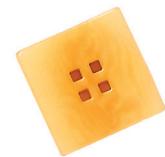
أسمى بعض الأشكال التي لها شكل الدائرة في فضلي.

أتحدد



أَنْدَرْبُ

أُسَمِّي الشَّكْلُ الْمُسْتَوِيَ الْمُجاوِرُ، وَأَحْوَطُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا الشَّكْلُ نَفْسَهُ:

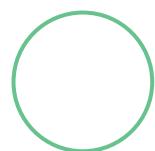


٤



٥

أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَضْلَاعِ وَالرُّؤُوسِ:



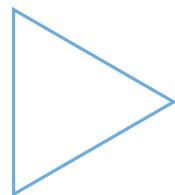
٧



٦

أَضْلَاعُ رُؤُوسُ

أَضْلَاعُ رُؤُوسُ



٩



٨

أَضْلَاعُ رُؤُوسُ

أَضْلَاعُ رُؤُوسُ

مَسَائِلٌ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلِيَا

١١ التَّبَرِيرُ الرِّيَاضِيُّ: كَيْفَ يَخْتِلِفُ الْمُرَبَّعُ عَنِ الْمُسْتَطِيلِ؟



الأَجْزَاءُ الْمُتَطَابِقَةُ

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

لِهَذَا الشَّكْلِ

٤ أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ، لَهَا الشَّكْلُ
وَالْحَجْمُ نَفْسُهُمَا.



فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَتَعْرَفُ الْأَجْزَاءَ
الْمُتَطَابِقَةَ.

المُفَرَّدَاتُ

الأَجْزَاءُ الْمُتَطَابِقَةُ



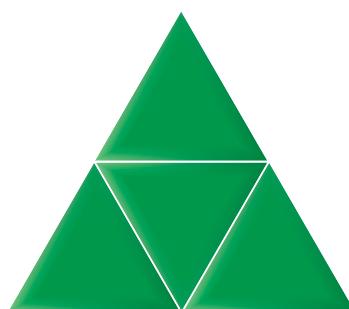
أَضِعْ قطع النماذج على الأشكال المرسومة، ثُمَّ أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ فِي كُلِّ شَكْلٍ:

٣



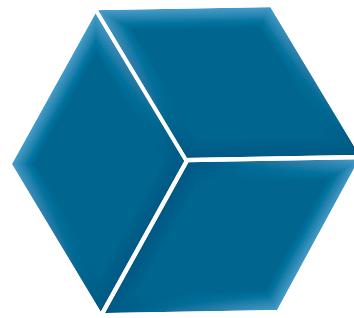
أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ.

٣



أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ.

١



أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ.

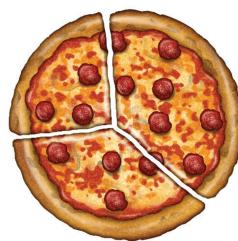
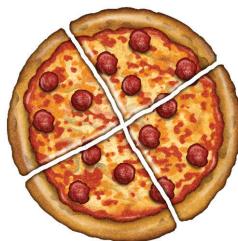


أتذكرُ

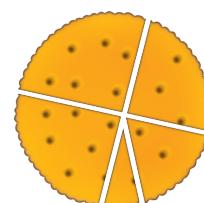
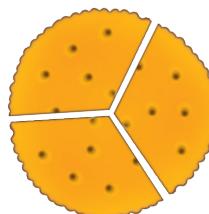
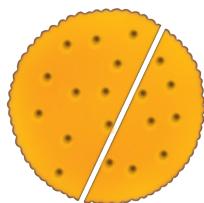
الأَجزاءُ المُطَابِقَةُ لَهَا الشَّكْلُ
وَالْحَجْمُ نَفْسُهُمَا.

أتدرِّبُ

أَحْوَطُ الشَّكْلَ الَّذِي أَجْزَاؤُهُ مُطَابِقَةً:



٥



٦

أَرْسِمْ خَطًّا أَوْ خُطُوطًّا لِأَقْسَمِ الشَّكْلِ إِلَى أَجْزَاءٍ مُطَابِقَةٍ:



٨



٧

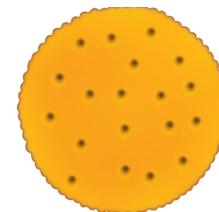
٣ أَجْزَاءٍ مُطَابِقَةٍ.

جُزْآنٌ مُطَابِقَانِ.



٩

٣ أَجْزَاءٍ مُطَابِقَةٍ.

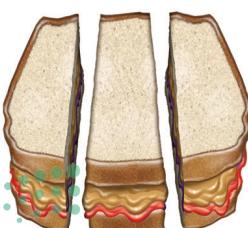


٤

٤ أَجْزَاءٍ مُطَابِقَةٍ.

أَخْلُ الْمَسَأَةٍ

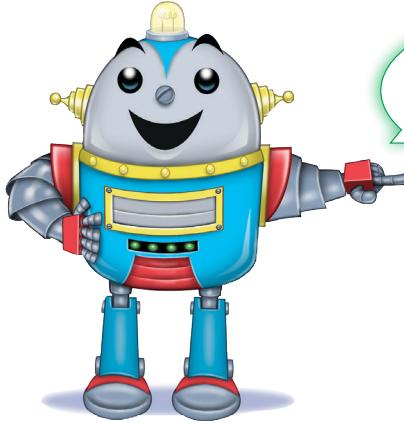
١١ التَّفْكِيرُ الْبَصَرِيُّ: اقْسَمْتْ سَمِيرَةُ هَذِهِ الشَّطِيرَةَ مَعَ زَمِيلَاتِهَا. كَمْ بَنَّا سَتَأْكُلُ مِنَ الشَّطِيرَةِ؟



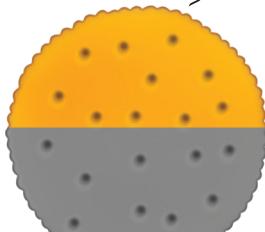
..... بناتٍ.



لِأَعْبَرَ عَنِ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ أَسْتَعْمِلُ الْكُسُورَ.



نصف
القطعة مُظللة



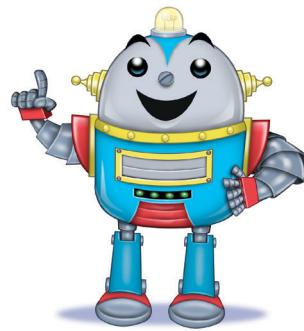
أَعْبَرَ عَنِ الْجُزْءِ الْوَاحِدِ مِنْ جُزَائِي قِطْعَةِ
البِسْكُوِيْتِ بِكَلِمَةٍ: نِصْفٌ، وَأَكْتَبُهُ $\frac{1}{2}$

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْبَرَ عَنِ الْجُزْءِ
الْوَاحِدِ مِنْ جُزَائِينِ
مُتَطَابِقَيْنِ بِالنَّصْفِ.

المُفَرَّدَاتُ

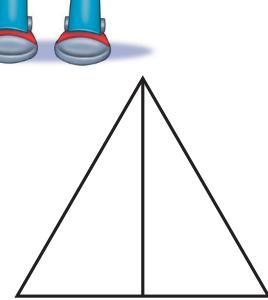
الْكَسْرُ
النَّصْفُ



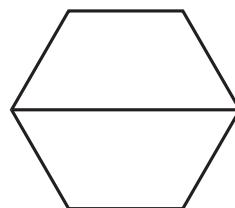
الْعَدَدُ الْعُلُوِيُّ
فِي الْكَسْرِ هُوَ عَدَدُ الْأَجْزَاءِ الْمُلَوَّنَةِ. أَمَّا
الْعَدَدُ السُّفْلَى فَهُوَ عَدَدُ الْأَجْزَاءِ كُلَّهَا.



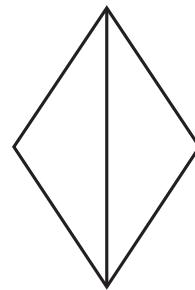
أَلَوْنُ نِصْفَ الشَّكْلِ:



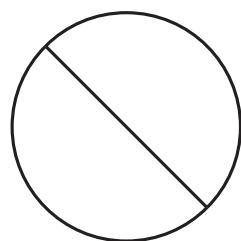
٣



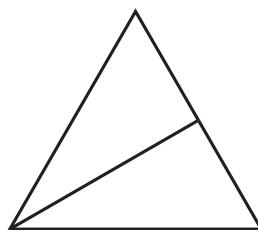
٢



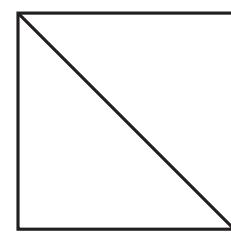
١



٦



٥



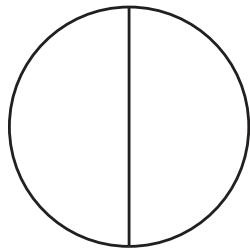
٤

كَيْفَ أَقْسِمُ شَطِيرَةً مَعَ زَمِيلِيِّ بِالتَّسَاوِيِّ؟

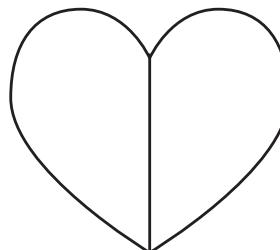


٧

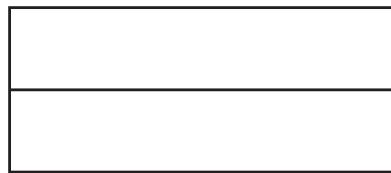
أُلُونُ نِصْفَ الشَّكْلِ:



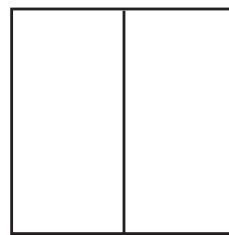
٩



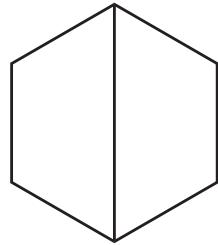
٨



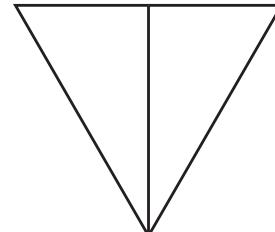
١١



١٠



١٣



١٢

أَحْلُ الْمَسَأَةٍ

١٤ التَّفْكِيرُ النَّاقِدُ: أَكَلْتُ عَبِيرُ $\frac{1}{3}$ بُرْتُقَالَةٍ، وَأَكَلْتُ بُثَيْنَةً $\frac{1}{3}$ الْبُرْتُقَالَةِ الْآخِرِ.

قَالَتْ عَبِيرُ: إِنَّ نَصِيبَهَا أَقْلُ مِنْ نَصِيبِ بُثَيْنَةَ. هَلْ مَا قَالَتْهُ عَبِيرُ صَحِحٌ؟

الثلث والرابع

٨-١٢

أشتُد

فكرة الدرس

أعير عن الأجزاء المتطابقة من شكل ما بالثلث أو الرابع.

المفردات

الثلث

الرابع

الرابع



١ من ٤ أجزاء متطابقة
لونه أحمر يسمى
الرابع، ويكتب $\frac{1}{4}$

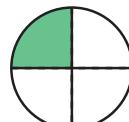
الثلث



١ من ٣ أجزاء متطابقة
لونه أزرق يسمى
الثلث، ويكتب $\frac{1}{3}$

أتأكد

أكتب الكسر:



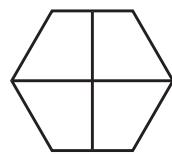
٥



١

$\frac{1}{3}$

اللون جزءاً واحداً من الأجزاء المتطابقة، وأحوط الكسر:



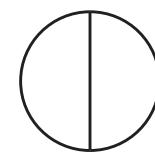
٥

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$



٤

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$



٣

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

ما الفرق بين $\frac{1}{3}$ و $\frac{1}{4}$ ؟

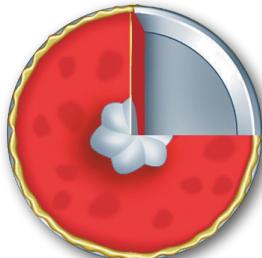
أتحدث

٦





أكتب الكسر الذي يمثل الجزء المأكول:

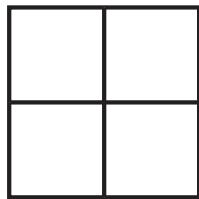


٨

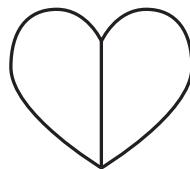


٧

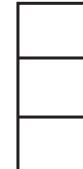
اللون جزءاً واحداً من الأجزاء المتطابقة، وأحوط الكسر:



١١



١٠



٩

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

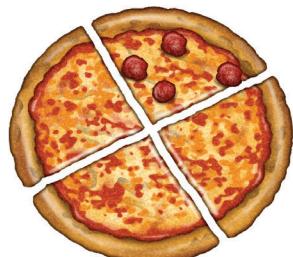
$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

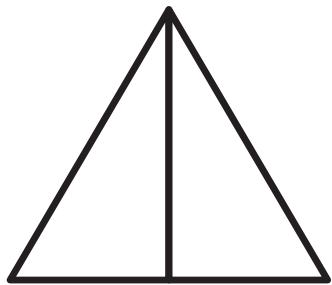
مسائل مهارات التفكير العليا

أكتشف الخطأ وأصححه:

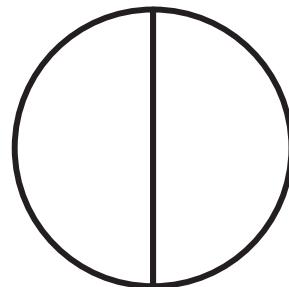
يقول سالم: إن $\frac{1}{3}$ هذه الفطيرة يحتوي على قطع اللحم.



أَلْوَنُ $\frac{1}{3}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ () :

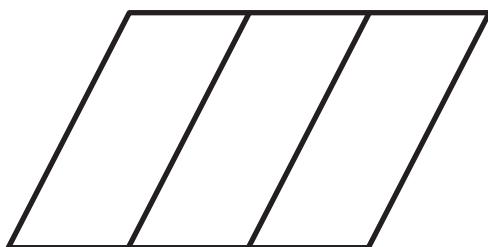


٢

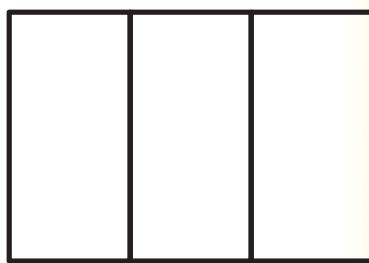


١

أَلْوَنُ $\frac{1}{3}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ () :

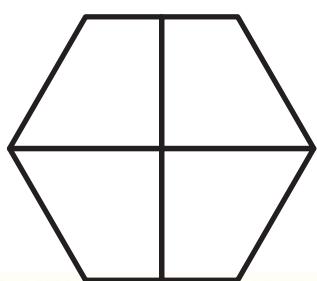


٤

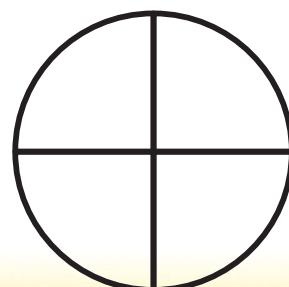


٣

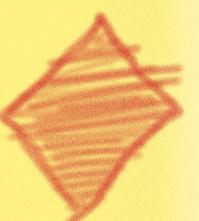
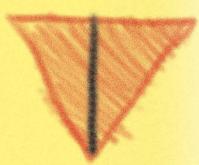
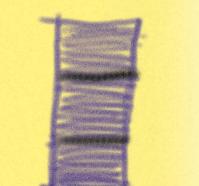
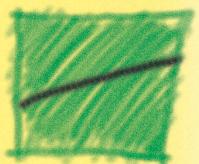
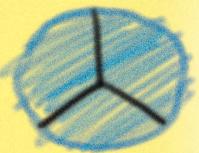
أَلْوَنُ $\frac{1}{4}$ الشَّكْلِ بِاللَّوْنِ () :



٦



٥





١ أصل الشكل باسمه:

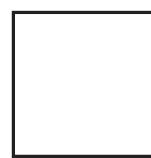
مُثَلِّثٌ



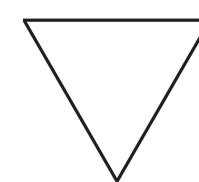
كُرْةٌ



مَخْرُوطٌ



مُرَبَّعٌ



أَحْوَطُ الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَى الْمُجَسَّمِ :



٣

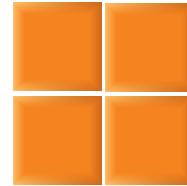


٤

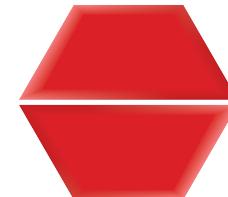
أَكْتُبْ عَدَدَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ :



٦



٥



٤

أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ.

أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ.

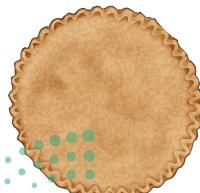
أَجْزَاءٌ مُتَطَابِقَةٌ.

٧ أَلَوْنُ جُزْءًا وَاحِدًا مِنَ الْأَجْزَاءِ الْمُتَطَابِقَةِ، وَأَحْوَطُ الْكَسْرَ :

$$\frac{1}{4} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{2}$$



أَحْلُ الْمَسَأَة



٨ يُرِيدُ سَامِيُّ وَيَا سِرُّ أَنْ يَقْسِمَا فَطِيرَةً بِالْتَّسَاوِيِّ. أَرْسُمْ خَطًا يُبَيِّنُ كَيْفَ يُمْكِنُهُمَا أَنْ يَقْسِمَا هَذِهِ الْفَطِيرَةَ؟

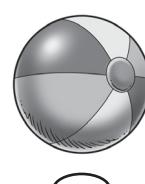


أختار الإجابة الصحيحة:

المُجَسَّمُ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الشَّكْلُ

٤

هُوَ:



أُرْتِبُ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ

٥

٣٠ ، ٤٥ ، ٣٣ ، ٢٨

٢٨ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٥ ○

٢٨ ، ٤٥ ، ٣٣ ، ٣٠ ○

٤٥ ، ٣٣ ، ٣٠ ، ٢٨ ○

٤٥ ، ٣٣ ، ٢٨ ، ٣٠ ○

الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُمْلَةَ الْعَدْدِيَّةَ:

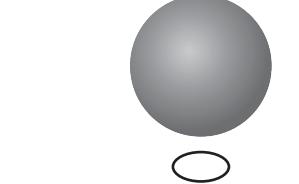
٦

$٤ = ٢ - ٦$ هُوَ:



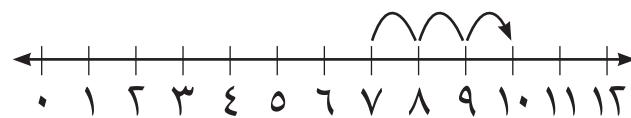
المُجَسَّمُ المُمَاثِلُ
لِلشَّكْلِ الظَّاهِرِ هُوَ:

١



الْجُمْلَةُ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّكْلَ هِيَ:

٧



$$9 = 3 + 6 \quad ○ \quad 3 = 7 - 10 \quad ○$$

$$10 = 3 + 7 \quad ○ \quad 7 = 4 + 3 \quad ○$$

الإِشَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ فِي الْفَرَاغِ هِي:

٨

٣٦ ○ ٣٦

> ○ < ○

+ ○ = ○



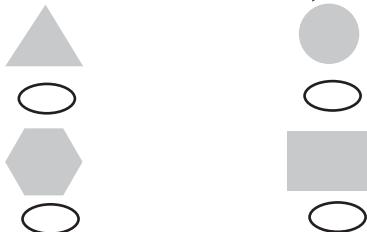
الشَّيْءُ الْأَثْقَلُ هُوَ: ١١



الشَّيْءُ الْأَكْبَرُ سَعَةً هُوَ: ١٢



الشَّكْلُ الَّذِي لَهُ ٤ رُؤُوسٍ وَ ٤ أَضْلاعٍ هُوَ: ١٣



يُرِيدُ الْمَعْلِمُ تَقْسِيمَ الطَّلَابِ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ مُتَسَاوِيَتَيْنِ. إِذَا كَانَ فِي الْفَصْلِ ٢٠ طَالِبًا، فَكَمْ طَالِبًا فِي الْمَجْمُوعَةِ الْوَاحِدَةِ؟ ١٤



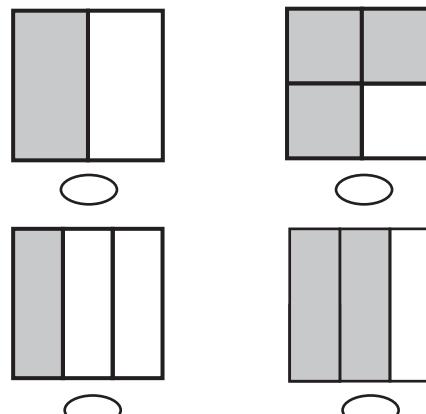
العَدُدُ الْمُكَمَّلُ لِلنَّمَطِ: ٧

.....، ٣٥، ٢٠، ١٥، ١٠

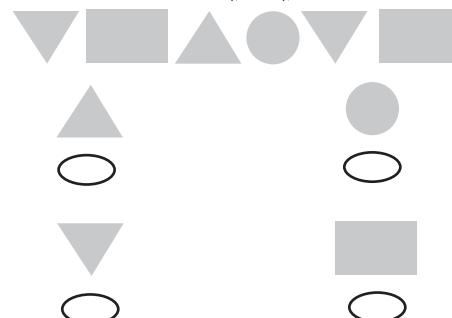
٢٦٠ ٢٥٠

٤٠٠ ٣٠٠

الشَّكْلُ الَّذِي يُمَثِّلُ الْكَسْرَ $\frac{1}{3}$ هُوَ: ٨



الشَّكْلُ التَّالِي فِي النَّمَطِ هُوَ: ٩



$= 4 + 7$ ١٠

١٠٠ ٣٠

١٥٠ ١١٠

الفصل النقد

١٣





١ أَعْدُ بِالْخَمْسَاتِ :

..... ، ، ، ، ٥

٢ أَعْدُ بِالْعَشَرَاتِ :

..... ، ، ، ، ٢٠

٣ أَحْوَطُ الْعَمْلَةِ النَّقْدِيَّةِ مِنْ فِئَةِ ١ رِيَالٍ، وَأَضَعُ (X) عَلَى الْعَمْلَةِ النَّقْدِيَّةِ
رِيَالَانِ، وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْوَرْقَةِ النَّقْدِيَّةِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ.



٤ يُوجَدُ ٣ مِنْهُرِيَّاتٍ، فِي كُلِّ مِنْهَا ١٠ وَرْدَاتٍ. مَا عَدَدُ الْوَرْدَاتِ فِي هَذِهِ الْمِنْهُرِيَّاتِ؟

..... وَرْدَةً.

١٣- النقود (ريال واحد، ريالان، ٥ ريالات، ١٠ ريالات)



رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أشتَعَدُ

فكرة الدرس

أحدَدُ قيمة مَجموَعَةٍ
مِنَ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ
بِالْعَدَّ التَّصَاعِدِيِّ.

المفردات

ريال واحد

ريالان

خمسة ريالات

عشرة ريالات

أَتَعْرَفُ النَّقْوَدَ؟



عَشَرَةُ رِيَالَاتٍ



خَمْسَةُ رِيَالَاتٍ



رِيَالٌ وَاحِدٌ

معي
٣٠
ريالاً



٣٠ ٢٩ ٢٧ ٢٥ ٢٠ ١٠ رِيَالٌ

أَتَأَكِّدُ

١

أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ. أَعْدُ ثُمَّ أَكْتُبُ السَّعْرَ عَلَى الْبِطاَقَةِ:



٢



٣

أَصِفُّ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ: ١ رِيَالٌ وَرِيَالَانِ وَ٥ رِيَالَاتٍ
وَ١٠ رِيَالَاتٍ.

أَتَحَدَّثُ

٤



أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقِدِيَّةَ، أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:



.....
ريالاً.



.....
ريالاً.



.....
ريالاً.



.....
ريالاً.

مَسَائِلُ مَهَارَاتِ التَّفْكِيرِ الْعُلِيَا

الْتَّفْكِيرُ الرِّيَاضِيُّ: مَعِي ٣ أُوراقٍ نَقِدِيَّةٍ، قِيمَتُهَا ٢٠ رِيَالًا.

ما هِذِهِ الْأَوْرَاقُ النَّقِدِيَّةُ.

٨



أَعْطِ طَفَلَكَ بَعْضَ الْعُمَلَاتِ النَّقِدِيَّةِ مِنْ فَئَاتِهِ: الرِّيَالُ، وَالرِّيَالَانُ، وَ٥ رِيَالَاتٍ، وَ١٠ رِيَالَاتٍ، ثُمَّ اطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يَحْسِبْ قِيمَتَهَا.

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَعْدَدُ عَمَلَاتٍ نَقْدِيَّةً مُخْتَلِفَةً الْفِئَاتِ.



أَحْتَاجُ إِلَى ٣٨ رِيَالًا لِأَشْتَرِيَ هَدِيَّةً لِأُمِّي. أَحْوَطُ النُّقُودِ الَّتِي تَكْفِي لِشِرَاءِ الْهَدِيَّةِ.

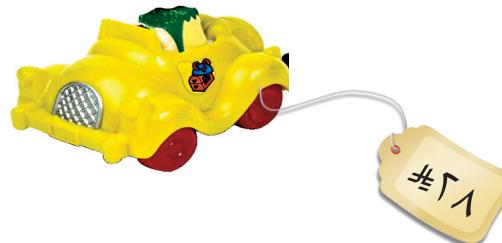
عِنْدَمَا أَعْدَدْتُ نُقُودًا مِنْ فِئَاتِ: الرِّيَالِ، وَالرِّيَالَيْنِ، وَ٥ رِيَالَاتِ، وَ١٠ رِيَالَاتِ، أَبْدَأْتُ بِالْعَمَلَةِ النَّقْدِيَّةِ ذَاتِ الْقِيمَةِ الْكُبُرَى.



أَتَأَكُدُ

١

أَحْوَطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي أَحْتَاجُ إِلَيْهَا لِشِرَاءِ الْلَّعْبَةِ:



٢

مَا الْأُورَاقُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي أَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ بَيعِ الْكَعْكَةِ؟



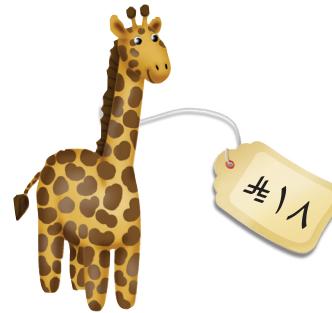
٣

أَتَحَدَّثُ

أَشْرُحُ كَيْفَ تَسَاوَى كُلُّ مِنْ: ٢٠ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ ١ رِيَالٍ، أَوْ ١٠ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ رِيَالَيْنِ، أَوْ ٤ أُورَاقٍ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتِ، أَوْ وَرَقَتَيْنِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتِ.



٤ أَحْوَطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْلَّازِمَةِ لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ:



٥ أَرْسُمُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي أَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ بَيْعِ الْلُّعْبَةِ:

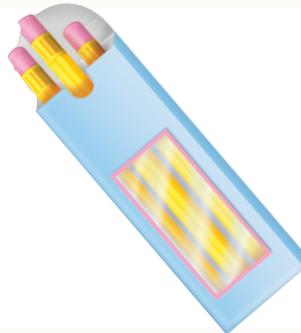


٦ أَرْسُمُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْلَّازِمَةِ لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ:



أَخْلُقُ الْمَسَأَة

٧ التَّفْكِيرُ الْمَنْطَقِيُّ: أَرِيدُ أَنْ أَشْتَرِي كِتَابًا ثَمَنُهُ ٢٣ رِيَالًا، وَمَعِي وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتِ، وَوَرَقَةٌ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتِ، وَقِطْعَةٌ نَقْدِيَّةٌ مِنْ فِئَةِ ٢ رِيَالٍ. هَلْ يَكْفِي مَا مَعِي مِنْ نُقُودٍ لِشِرَاءِ الْكِتَابِ؟ أَوْضُحْ ذَلِكَ.



إِذَا كَانَ مَعَ إِبْرَاهِيمَ وَرَقْتَانِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ،
وَيُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِي عُلْبَةً أَقْلَامٍ ثَمَنُهَا ١٣ رِيَالًا.
مَا الْعَمَلَاتُ النَّقْدِيَّةُ الْأُخْرَى الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا
لِيَتَمَكَّنَ مِنْ شِرَاءِ هَذِهِ الْعُلْبَةِ؟

فِكْرَةُ الدَّرْسِ

أَحْلُ مَسَالَةً بِتَمْثِيلِ
مُعْطَياتِهَا.

أَفَقَمْ

مَا مُعْطَياتُ الْمَسَالَةِ؟ أَضْعُ خَطًّا تَحْتَهَا.

مَا الْمَطْلُوبُ مِنَ الْمَسَالَةِ؟ أُحْوِطُهُ.

أَخْطَطْ

كَيْفَ سَأَحْلُ الْمَسَالَةَ؟

يُمْكِنُ أَنْ أَمْثِلَ مُعْطَياتِ الْمَسَالَةِ بِاسْتِعْمَالِ النُّقُودِ.

أَحْلُ

أَضْعُ وَرَقَتَيْنِ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ
الْعَدُّ، وَأَضْعُ النُّقُودَ الْلَّازِمَةَ لِكَيْ يُصْبِحَ مَعِي ١٣ رِيَالًا.



أَتَتَّحَقَّ

هَلْ إِجَابَتِي مَعْقُولَةً؟



أَحَادِيلُ

أَحْلُّ الْمَسْأَلَةِ بِتَمْثِيلِ مُعْطَيَّاتِهَا:

- ١ أَرَادَتْ هَيْفَاءُ أَنْ تَشْتَرِيَ حَقِيقَةً ثَمَنُهَا ٤٠ رِيَالًا. وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا إِلَّا ٢٥ رِيَالًا فَقَطْ. مَا الْعُمَلَاتُ النَّقِيدَةُ الْأُخْرَى الَّتِي تَحْتَاجُهَا لِتَشْتَرِيَ الْحَقِيقَةَ؟
..... تَحْتَاجُ هَيْفَاءُ إِلَى

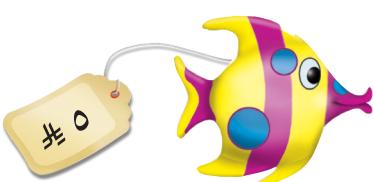


- ٢ تُرِيدُ رَنَا أَنْ تَبْيَعَ لُعْبَةً ثَمَنُهَا ١٠ رِيَالَاتٍ. مَا الْعُمَلَاتُ النَّقِيدَةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَحْصُلَ عَلَيْهَا؟
..... تَسْتَطِيُّ رَنَا أَنْ تَحْصُلَ عَلَى

أَنَدَرَبُ

أَحْلُّ الْمَسْأَلَةِ بِتَمْثِيلِ مُعْطَيَّاتِهَا:

- ٣ تُرِيدُ كَرِيمَةُ أَنْ تَشْتَرِي دُمْيَةً ثَمَنُهَا ٣٠ رِيَالًا، إِذَا كَانَ مَعَهَا وَرَقَّةٌ مِنْ فِتَّةٍ ١٠ رِيَالَاتٍ فَقَطْ، فَكَمْ وَرَقَّةً أُخْرَى مِنْ فِتَّةٍ ١٠ رِيَالَاتٍ تَحْتَاجُهَا لِتَشْتَرِي الدُّمْيَةَ؟
..... تَحْتَاجُ كَرِيمَةُ إِلَى



- ٤ يَرْغَبُ جَاسِمُ أَنْ يَشْتَرِي سَمَكَتَيْنِ لِحَوْضِ الزَّيْنَةِ. فَإِذَا كَانَ ثَمَنُ السَّمَكَةِ الْوَاحِدَةِ ٥ رِيَالَاتٍ، فَمَا الْأُوراقُ النَّقِيدَةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَدْفَعَهَا إِلَى الْبَائِعِ؟
..... يَسْتَطِيُّ جَاسِمُ أَنْ يَدْفَعَ

رِيَالَاتٍ.





أَسْتَعْمِلُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةَ، أَعْدُ ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَجْمُوعَ:

١ رِيَالٌ.



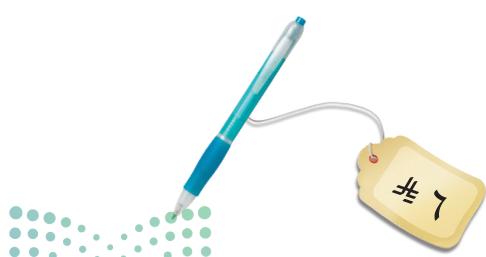
٢ رِيَالٌ.



٣ أَحْوَطُ الْعُمَلَاتِ النَّقْدِيَّةِ الْلَّازِمَةَ لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ:



٤ تُرِيدُ هِنْدٌ أَنْ تَسْتَرِيَ هَدَيَّةً لِصَدِيقَتِهَا ثَمَنُهَا ١٤ رِيَالٌ، وَمَعَهَا وَرَقَتَانٍ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ، وَخَمْسُ قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ ١ رِيَالٍ. هَلْ يَكْفِي مَا مَعَهَا لِشِرَاءِ الْهَدَيَّةِ؟



٥ يُرِيدُ مُحَمَّدٌ شِرَاءَ قَلَمَ ثَمَنُهُ ٦ رِيَالٌ، مَا الْعُمَلَاتُ النَّقْدِيَّةُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَدْفَعَهَا لِلْبَائِعِ؟
يَسْتَطِيعُ أَنْ يَدْفَعَ



أكتب جملة الطرح:



٢



١



أستعمل العد القيسي لأكمل الفراغ:

١٤، ١٢، ١٠،، ٦،، ٢ ٣

٣٥، ٣٠، ٢٥،، ١٠،، ٥ ٤

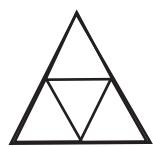
٧٠، ٦٠،، ٤٠، ٣٠، ٢٠ ٥

أربّل الأشياء من الأخف إلى الأثقل، وأكتب ١ أو ٢ أو ٣ مبتدئاً بالأخف:



٦

ألون جزءا واحدا من الأجزاء المتطابقة، وأحوط الكسر:



٩

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$



٨

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$



٧

$\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

المَبْلَغُ الْمُتَسَاوِيَةُ

٤-١٣

أَسْتَعِدُ

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أَسْتَعِمُلُ ثَلَاثَ وَرَقَاتٍ مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ لِيُصْبِحَ لَدَيَّ ١٥ رِيَالًا.



أَسْتَعِمُلُ وَرَقَةً مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ وَوَرَقَةً مِنْ فِئَةِ ٥ رِيَالَاتٍ لِيُصْبِحَ لَدَيَّ ١٥ رِيَالًا.

فَكْرَةُ الدَّرْسِ

أَمْثُلُ مَبْلَغاً مِنَ الْمَالِ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

أَتَأْكُدُ

أَسْتَعِمُلُ النُّقُودَ، لِأَمْثُلَ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

١ أَمْثُلُ ٢٣ رِيَالًاً:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



جُعِلَ كَيْفَ أَمْثُلُ ١٠ رِيَالَاتٍ بِطَرَائِقٍ مُخْتَلِفَةٍ.

أَتَحَدَّثُ

أَسْتَعْمِلُ النُّقُودَ لِأَمْثَلَ الْمَبْلَغَ نَفْسَهُ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

٤ أَمْثَلُ ٣٧ رِيَالًا:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



٥ أَمْثَلُ ٤٠ رِيَالًا:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



٦ أَمْثَلُ ٥١ رِيَالًا:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



مَسَأَلَةٌ عَنِ الْعُمَلَاتِ النَّقِدِيَّةِ الْمُجاوِرَةِ،



ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَى زَمِيلِيِّ أَنْ يَحْلِّهَا.

أَكْتُبُ

٧



استعمال النقود

١٣-٥

أشتُد

فكرة الدرس

أقارن قيم النقود
بأسعار السلع.

أعد النقود لأعرف هل ما معنِّي من نقود يكفي لشراء الكرة أم لا؟

ما مجموع هذه النقود؟

١٧ ريالاً.

هل تكفي هذه النقود لشراء الكرة؟

نعم

لا



ثمن الكرة
١٧ ريالاً

أتاكمد

هل تكفي هذه النقود
لشراء المطلوب؟

نعم لا

أعد النقود



انظر إلى الثمن



نعم لا



مع مثال ٤ أوراق نقدية من فئة ١٠ ريالات، ومع مساعل ٥ أوراق من فئة ٥ ريالات. أيٌّ منهما تستطيع أن تشتري لعبة ثمنها ٣٠ ريالاً؟

أتحدث

٣



هل تكفي هذه النقود لشراء المطلوب؟	أعد النقود	أنظر إلى الشمن
نَعَمْ لَا		

أَحَلُّ الْمَسَأَة

٨ التفكير المنطقي: مع خالد ٥ أوراق نقدية من الفئة نفسها مجموعها

٢٥ ريالاً. ما فئة الأوراق النقدية التي مع خالد؟

نشاط منزلي



اعرض على طفلك سلعة ثمنها أقل من ١٠٠ ريال، واطلب منه تكوين مجموعتين من العملات النقدية لتمثيل ثمن السلعة.



أَصِلُّ بِخُطُوطٍ بَيْنَ الْمِقْدَارِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:



٥ رِيَالَاتٍ

١



١ رِيَال

٢



١٠ رِيَالَاتٍ

٣



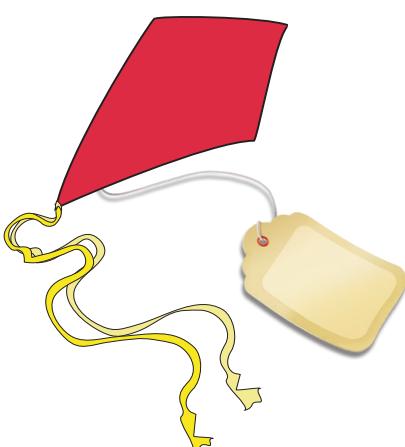
٦ رِيَالَاتٍ

٤



١٥ رِيَالًاً

٥



أَسْتَعِمُ الْعُمَلَاتِ النَّقِدِيَّةَ. أَعُدُّ ثُمَّ أَكْتُبُ الثَّمَنَ عَلَى الْبِطَاقَةِ:



٦



٧



٨

أَرْسُمُ الْأَوْرَاقَ النَّقْدِيَّةَ الْلَّازِمَةَ لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ:

٩

أُمِّلِّ الْمَبْلَغَ ٢٧ رِيَالًا بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَةُ

الطَّرِيقَةُ الْأُولَى



١٠ هَلْ تَكْفِي هَذِهِ النُّفُودُ

لِشِرَاءِ الْلُّعْبَةِ؟

نعم لا



أَخْلُ الْمَسَالَة

١١ كَيْفَ أُمِّلِّ ٤٠ رِيَالًا بِأَقْلَى عَدْدٍ مِنَ الْأَوْرَاقِ النَّقْدِيَّةِ؟ أُفْسِرُ إِجَابَتِي.



أختار الإجابة الصحيحة:

٤ ما العدد التالي في النّمط

.....، ٢٠، ١٥، ١٠، ٥ ؟

٢٢

٢٠

٣٠

٢٥

٥ العدد ٥٨ يتكون من:

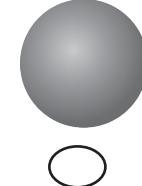
٥ آحاد و٨ عشرات.

٨ آحاد و٥ عشرات.

٥ آحاد و٣ عشرات.

٣ آحاد و٥ عشرات.

٦ ما المُجَسَّمُ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ الْمُثَلَّثُ؟



١ ٤ عَدُدُ الْعَشَرَاتِ فِي ٤٠ يُسَاوِي:

٥

٤

٧

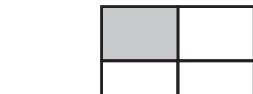
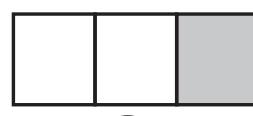
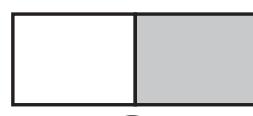
٦

٢ يُريدُ أَحْمَدُ شِرَاءَ هَدِيَّةً قِيمَتُهَا ٢٧ رِيَالًا.

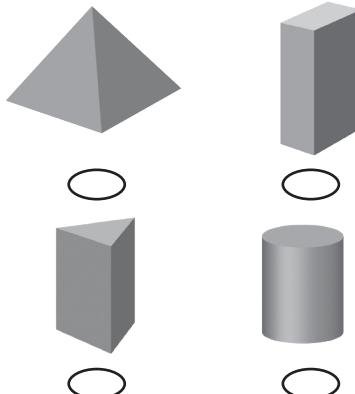
النَّقُودُ الْكَافِيَّةُ لِشِرَاءِ هَذِهِ الْهَدِيَّةِ هِيَ:



٣ الشَّكْلُ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْكَسْرِ $\frac{1}{4}$ هُوَ:



١٠ ما المُجَسَّمُ الَّذِي يَظْهُرُ عَلَيْهِ
مُسْتَطِيلاتُ فَقَطْ؟



١١ لَدَى مُنَى وَرَقَتَانِ مِنْ فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتِ،
وَلَدَى أَخِيهَا خَالِدٌ وَرَقَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ
فِئَةِ ١٠ رِيَالَاتٍ وَقِطْعَتَانِ نَقْدِيَّاتٍ
مِنْ فِئَةِ الرِّيَالِ الْوَاحِدِ. مَا مَجْمُوعُ مَا
لَدَيْهِمَا؟
..... رِيَالٌ.

١٢ ما العَدُّ الَّذِي يَقْلُبُ ١٠ عَنْ ٧٥؟

.....

٧ الأَعْدَادُ الْمُرَتَّبَةُ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى
الْأَكْبَرِ هِيَ:

- ٩، ٦١، ٣٦
- ٩، ٣٦، ٦١
- ٦١، ٣٦، ٩
- ٣٦، ٦١، ٩

٨ العَدُّ الْمُمَثَّلُ فِي الجَدْوَلِ أَدْنَاهُ هُوَ:

عَشَرَاتٌ	آحَادٌ
٦	٢

- ٦٢ ٢٧
- ٧٢ ٦٧

٩ العَدُّ الْأَصْغَرُ مِنْ ٢٨ هُوَ:

- ٥٨ ٨٢
- ٢٣ ٣٤

